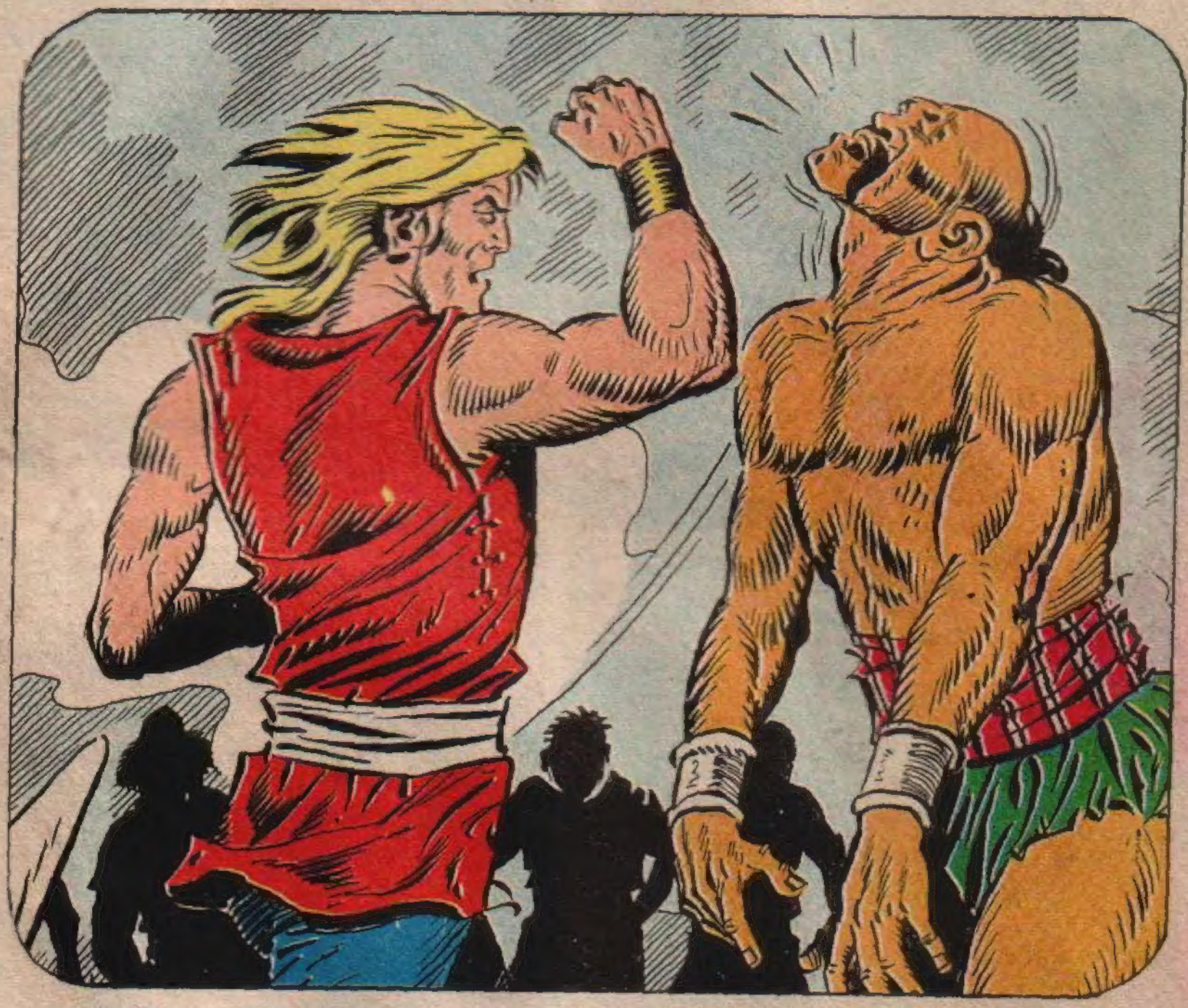
UZUN KILIÇLI KAHRAMAN'ın

Yeni serüveni



KERAYİT GÜZELİ

Bugün başladık

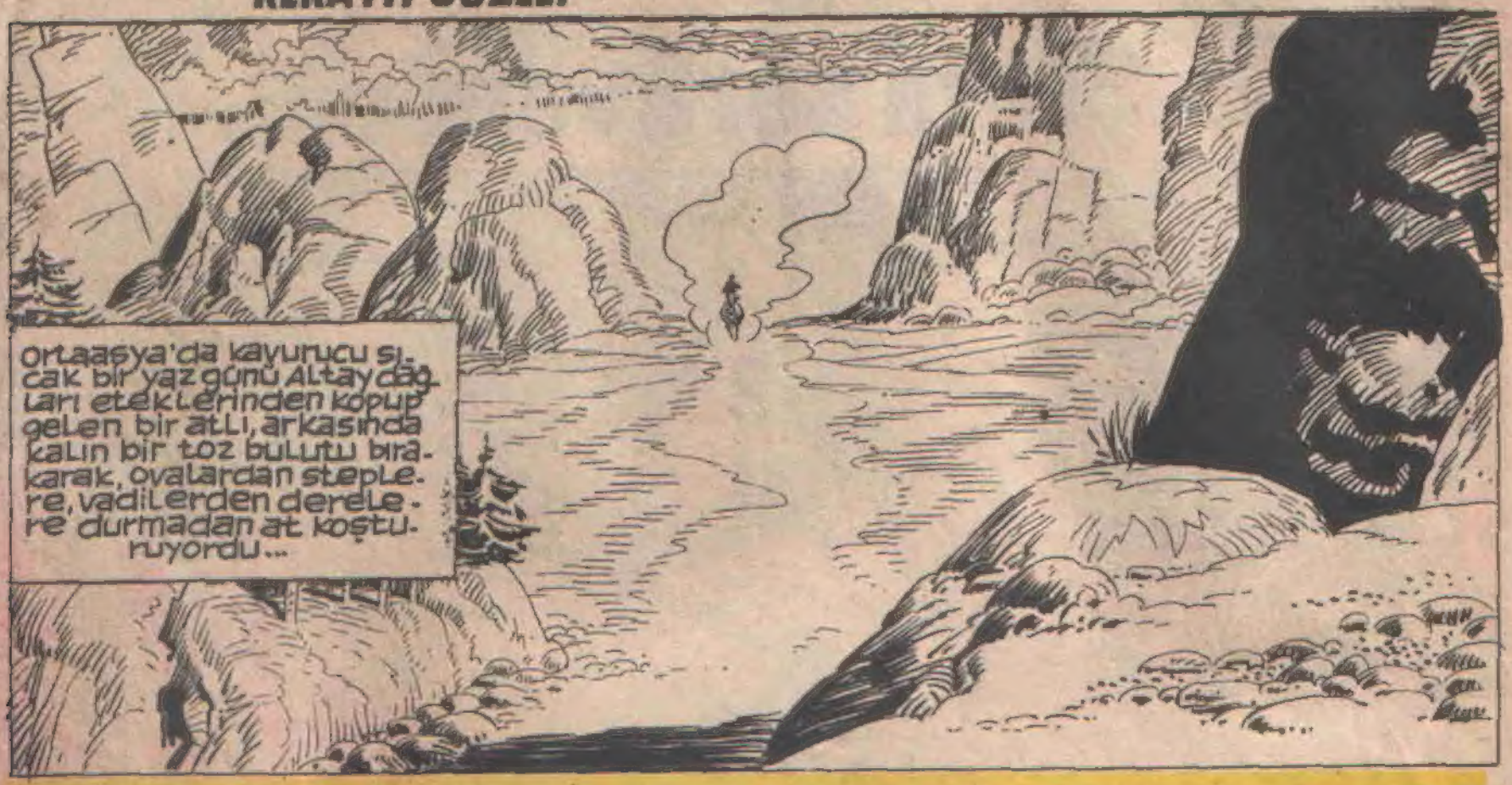
KARA MURAT

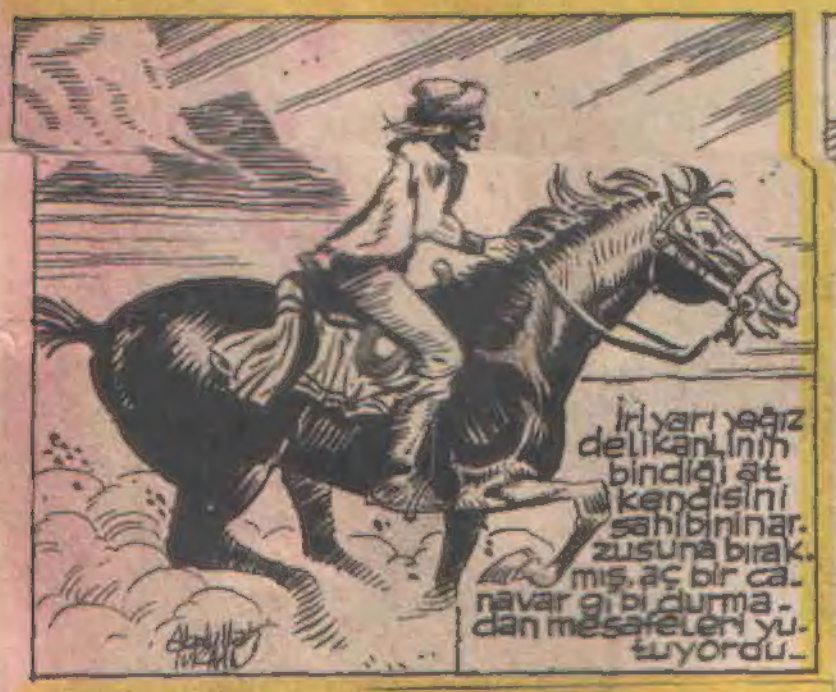
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ





DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

2.

'UCUZ ATLATTIK BULUT.. BEREKET VERSİN KÖR NİŞANCI İMİŞ!..

HAYVANIYLA KONUŞAN BEYE DE HİÇ RASTLAMAMIŞTIM.. NE DERSİNİZ BUNA ARKADAŞLAR?!

HAH... HAH... HAH!..

KARGIYI BOŞUNA MI ATTIK.. ŞUNA BAK, ALDIRMIYOR BİLE.

Atlı seslerin geldiği tarafa başını çevirince irmağa giden yolun üzerinde oturup kendisiyle alay eden Moğol askerlerini gördü ve atını üzerlerine doğru sürdü..

O DA NE?.. BU YANA GELİYOR!..

BİZE MEYDAN MI OKUYOR?..

BELKİ KARGIYI GÖRECEK GÖZ YOKTUR ONDA..

HEY!... ŞUNA BURADAN BİZDEN DESTUR ALINMADAN GEÇİLEMEYECEĞİNİ SÖYLEYİN!

Delikanlı Moğolların kendisini aşağılayan bunca lâfına aldırmadan yoluna devam etmekteydi..

ŞU AĞZI ŞÜT KOKAN ÇOCUĞUN YAPTIĞINA BAK. ÖLÜME KENDİ AYAĞIYLA GELİYOR!..

3

BENİM BİLDİĞİM SİZİN GİBİ UĞRULAR KALABALIK DOLAŞIR. TÜMÜ BİRDEN İT GİBİ HIRLAR. BİRİNİ KORKUTTUM MU TOPLU BİRDEN KAÇAR. SAVULUN YOLUMDAN!.

Kerayitlerin kumandanı BAŞKO cerilene dönerek haykırdı.

SUSTURUN ŞUNU!.. TAY ŞUNA ÖYLE BİR DERS VER Kİ BİR DAHA KONUŞACAK HALİ KALMASIN.

Kumandanın buyruğu üzerine insan azmanı, iri yarı bir ceri, biş dişlerini gösteren bir gülüşle kayanın üzerini dikildi..

ÇOCUĞA YAZIK OLACAK DERİM. CAHİLLİĞİNİ CANIYLA ÖDEYECEK.

HAKLISIN. TAY'IN KARGISININ HEDEFİNİ ŞAŞIRDIĞI GÖRÜLMEMİŞTİR.. AMA DELİKANLI HAKETTİ.

4

Delikanlı bu iri yarı azmanı görünce bir an bile irkilmedi.. Moğol çerisi onun kılını bile kıpırdatmadan geldiğini görünce önce şaşırdı.. sonra..

Sonra birden göz açıp kapayıncaya kadar kargısını havaya kaldırdı.. üzerine gelmekte olan delikanlıya nişanladıktan sonra hızla gerildi..

Aynı anda delikanlı çizmesinin yanı başında kırbaçına el atmıştı.. Birden..

SENİN BİR ŞEY YAPACAĞIN YOK KOCA OĞLAN, AL BAKALIM!

Havada şaklayan kırbaç Tay'ın elindeki mızraga dolanmış ve hızla çekmişti..

Kumandan BAŞKO şaşakalmıştı...

OLACAK ŞEY DEĞİL? EN USTA ÇERİMİ NE HALE DÜŞÜRDÜ!

Kargısını kaptırınca hırsından deliye dönen TAY kayanın üstünden genç adamın üzerine atıldı..

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Kırbaç havada ikinci kere şakladıktan sonra bir yılan gibi TAY'ın vücuduna sarıldı.

5

BİR DAHA KİMSENİN YÜZÜNE BAKACAK HALİN KALMAYACAK!..

Abdullah TURHAN

AH!

Kırbacın tesiriyle yönü değişen MOĞOL neye uğradığını anlıyamadan birden kendisini olanca ağırlığıyla yüzüstü yerde buldu.

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Arkadaşları yüzükoyun hareketsiz yatan TAY'dan bir soluk, bir hareket görmeyince şaşkınlıktan donakaldılar..

TAY... TAY... ÖLMÜŞ!..

6

En iyi cerisini bir uğraşta kaybeden Kumandan BAŞKO hırsından kudurmuş danalar gibi böğürmeğe başladı...

SAĞ KOMAYIN ONU, TEZ ZAMANDA KELLESİNİ İSTERİM !!!.

ÖLÜM FERMANINI KENDİN HAZIRLADIN DELİKANLI. BİRAZDAN KAZIRGANA YOLLAYACAĞIZ SENİ. KERAYİT MOĞOLLARININ NE DENLİ KİŞİLER OLDUĞUNU ANLAYACAKSIN!.

SEN DE, ATIN DA İÇMAĞI BOYLAYACAKSINIZ!.

YAPILACAK TEK ŞEY VAR.

Abdullah TUZHAN

Delikanlı atını Kerayitlerin üzerine doğru hızla sürdü...

SAVULUN BAKALIM!

Delikanlının kırbacını şaklatarak askerlerin arasına atılmasını kumandan BAŞKO hayretle seyrediyordu ...

BU BECERİKSİZ ADAMLARDAN SIYRILMASI PEK ZOR OLMAYACAK. AMA ONA BU KAHRAMANLIK FIRSATINI VERMİYECEĞİM !..

Birden Başko'nun gür sesi uğraşı durdurmaya yetti...

DURUN!

BAKALIM ATINDAN İNİP TEKE TEK DÖĞÜŞECEK KADAR CESUR MUSUN? ER KİŞİ İSEN ÇIK KARŞIMA !

KUMANDANLARI BU DEMEK! SÜRÜYÜ BAŞSIZ BIRAKIRSAM İŞİM DAHA KOLAY OLUR ...

EVET, DEDİĞİN OLSUN! SANA ÖYLE BİR DERS VERECEĞİM Kİ, ASKERLERİNE BAKACAK YÜZÜN KALMAYACAK!

SURATINI PARÇALAMAZSAM BANA DA ONG HAN'IN TEK BAHADIRI BAŞKO DEMESİNLER !..

Abdullah TURHAN

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

...Başko'nun hamlesinden kaçmak isterken ayağı bir taşa takıldı... sırtüstü yere yuvarlandı...

Başko'nun hırsla salladığı kılıç, delikanlının arkasındaki ağacın iri gövdesinde derin bir iz bıraktı...
AL BUNU!.. KAYBEDECEK VAKTİM YOK!..
BÖRKSÜZ BIRAKTIĞIM İÇİN BENİ BAĞIŞLA!..AMA ÜZÜLME, BİRAZDAN ÇIPLAK BAŞINA YAKIŞACAK KIYAFETE SOKACAĞIM SENİ.
HAYDİ EFENDİM, GEBERT ONU!..
Kumandan Başko, askerlerinin bağrışmaları ile kendini toparlamıştı ki...

Delikanlının hareketsiz duruşu Başko'yu çılgına çevirmişti...
SENİ YOK EDECEĞİM, ALBIZIN DÖLÜ!..
10
Kumandan, atılmak için karşısındakinin açık vermesini bekliyordu...
...Başko'dan bir parça kopuyordu...
AMAN TANRIM!
Birden kırbacın ince ucu Başko'nun belini dolayan kemerin tokasına takıldı. Her kırbaç darbesi...
AŞKISIZ KALDIN YÜCE KUMANDAN!..

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Başko, delikanlının kırbaç darbelerinden sıyrılmak için adım adım gerilemeğe başladı...
SIRAK
ONU IRMAĞA DOĞRU ZORLUYOR!
AMAN!

Hem kırbaçlardan sakınmak, hem de dengesini kaybetmemek için sarfettiği gayret, kumandanın gücünü tüketmeğe kâfi geldi...

Çaresiz kalan Başko, başını geçidin sonunda gürül gürül akan ırmağa doğru çevirdi ...

Askerlerinin hayret dolu bakışları arasında, Başko, pantolonunu tuta tuta, onun için tek kurtuluş yolu olan ırmağa doğru koşmağa başladı ...

SANA, KILIÇTAN ÇOK KAÇMAK YARAŞIYOR!..

KOŞ BAŞKO, KOŞ... İLERDE SENİ KURTULUŞ DEĞİL ECELİN BEKLİYOR...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Yolun sonuna varmışlardı. Kumandan soluk soluğa ırmağın kenarındaki kayanın üzerine çıktı...

HAYDİ BAŞKO... SUYA ATLAMAKTAN BAŞKA ÇAREN KALMADI!

Bir an tereddütten sonra Başko, kendini serin suya bıraktı...

ULU TANRIM, SEN BENİ KORU!..

16

Başko, henüz suya atlamıştı ki ...

İMDAAT ...

BİR KADIN ÇIĞLIĞI !..

BAŞKO !.. KORKUTTUN BENİ !..

RAHATÇA YIKANMAM İÇİN ASKERLERİNLE GEÇİDİN BAŞINDA NÖBET TUTMANI EMRETMİŞTİM ... BU KILIKLA İŞİN NE BURADA ?..

BENİ BAĞIŞLAYIN **BEYZA** HATUN ! MESELEYİ ÖĞRENİNCE BANA HAK VERECEKSİNİZ !..

HAH-HAH HAA !..

BEYZA, kahkahanın geldiği tarafa başını kaldırınca, kaya üzerinde elinde kırbaçla duran yiğidi gördü...

O ÇAKAL SÜRÜLERİNE GÜVENMEKLE HATA ETTİN, GÜZELİM!..

17

BU NE KÜSTAHLIK?!! BURAYA KADAR NASIL GELEBİLDİN?.. ASKERLERİMİ GEÇEBİLMEN İÇİN ALBIZ (*) OLMAN GEREK!

(*) şeytan

ASKER DEMEKLE, YUKARDA BİR KAÇ BAŞIBOZUKLA YOLUNMUŞ KAZA DÖNEN BAŞKODAN MI BAHSEDİYORSUNUZ?!..

ASKERLERİ TEPELEYİP, BAŞKO'YU BU HALE SOKTUĞUNA GÖRE YAMAN BİR DELİKANLI OLMALI... BUNDAN FAYDALANMALIYIM!..

Bir müddet sonra Kerayit çerileri kendilerine gelir ve...

18

ONG HAN BUNU DUYARSA BAŞKO'YU SAĞ KOMAZ...

DOĞRU. KOSKOCA KUMANDAN REZİL OLDU. YABANCI DA KIZI ANADAN DOĞMA GÖRDÜ...

Haris ve asi Ong Han, Karluk Devletinin Başbuğu Topgaç Han'ı elde etmek için güzel kızı Beyza'yı en güvendiği kumandanı Başko'nun muhafazasında Karluk Devletinin başkenti Tarbagatay'a gönderiyor, Cengiz Han ise Ong Han'ın kendi aleyhinde çevirdiği dolapları ortaya çıkarması için Tolga'yı Topgaç Han'a yolluyordu...

BU GÜZEL KIZIN BU KADAR AYI ARASINDA NE İŞİ VAR?.. BUNU ÖĞRENMELİ...

CESUR DELİKANLI, NEREDEN GELİR NEREYE GİDERSİN?

MOĞOLİSTAN'IN TA ÖTEKİ UCUNDAN GELİYORUM - TARBAGATAY'DA ÖNEMLİ BİR GÖREVİM VAR...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

BEN DE ORAYA GİDİYORUM. AMA BENİM GİDİŞİM ZORAKİ...

SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZI KİM ZORLIYABİLİR? BAŞKO İSE HE-MEN CANINI TAMUYA YOLLI-YAYIM...

19

O sırada, askerleri önünde çok gülünç bir duruma düşen Başko, kervanı aniden terkeder.

ŞURAYA BAKIN! BAŞKO, UTANCINDAN KAÇIYOR...

Komutan Başko, kaçtıktan sonra kafilenin başına Tolga geçti. Ve Talbagatay'a doğru yola koyuldular...

BÜTÜN GÜN YOL-DAYIZ... BİR YER-DE KONAKLASAK.

YA-KIN-DA BİR YER BİLİYO-RUM.

Neden sonra...

İŞTE, KONAKLIYACAĞIMIZ YERE GELDİK. GECEYİ BURADA GEÇİRECEĞİZ!..

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

20

Tolga'nın önderliğinde bir süre yol alan küçük kervan iki yamaç arasındaki bir düzlüğe konakladı. karayit çerileri azıklarını yerken kumandanları Başko'nun uğradığı yenilgiyi konuşuyorlardı...

Gece olmuş, ortalığa çakal ve kurt uluma. ları yayılmıştı..Orta Asya'nın serin ve eşrarengiz gecelerinden birisi bir tül gibi ağır ağır düzlüğe iniyordu...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GUNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Döşeğine uzanan Tolga'nın gözünü uyku tutmuyordu bir türlü. Gözlerinin önünde Beyza'nın tatlı hayali, onu düşünmekten kendisini alamıyordu..

21

ÇOK GARİP. O'DA TARBA-GATAY'A GİDİYOR. YANINDAKİ MUHAFIZLAR CENGİZ HAN'IN DÜŞMANI ONG HAN'IN ÇERİLERİ. BU İŞİ ANLAYAMADIM. BİR DOLAPLAR DÖNÜYOR AMA?..

..SAKIN BU BAŞKO OLMASIN. ONU CANLI YAKALAMALIYIM. BU KERVANIN SIRRINI BANA ANCAK O SÖYLEYEBİLİR.

.... ani bir çatırdıyla birden yatağından doğruldu..

O DA NE?.. BİR KONUĞUMUZ VAR GALİBA?!..

ÖC AL-MAK İÇİN GELMİŞ OLMALI..

Meçhul gölge ağır ağır içeri süzülmüştü... Tolga birden üzerine atıldığı gibi kıskıvrak yakaladı.

Tolga, kıskıvrak yakaladığı örtünün altındaki diri vücudun hiç mukavemet etmediğini görünce şaşırdı, ve yavaş yavaş örtüyü kaldırdı...

BEYZA... SEN HA. SAŞIRTTIN BENİ...

İki genç bir an karşılıklı birbirlerini süzdüler. Genç kızın bakışlarındaki tatlılık Tolgayı büyülemişti...

UYKUNU ALDIĞIM İÇİN KUSURUMU BAĞIŞLA. AMA SENİNLE MUTLAK KONUŞMALIYIM.

ALLAHIM DÜŞ (*) MÜ BU? ACEP BEYZA BENİMLE NE KONUŞMAK İSTER?..

Beyza üzgün bir halde, Tolga'nın şaşkın bakışları arasında yerdeki döşeğe oturdu...

(*) Rüya

SENİNLE MUTLAKA KONUŞMALIYIM. İLK GÖRÜŞTE SENİN NE DENLİ YİĞİT VE GÖZÜPEK BİR KİŞİ OLDUĞUNU ANLADIM. TÜM ACUNDA GÜVENEBİLECEĞİM TEK BİR KİŞİ YOK. BANA ANCAK SEN SEN YARDIM EDEBİLİRSİN.

BABAM ONG HAN BENİ TARBAGATAYA GÖNDERİYOR. BERABERİMDEKİ ÇERİLER DE KORUYUCUM. İSTEMEDİĞİM HALDE BENİ ZORLA ONG HANLA EVLENDİRECEK.

Tolga'nın eli yavaşça uzandı, genç kızın çenesini okşadı...

BABAN SENİ İSTEMEDİĞİN BİRİNE NASIL VEREBİLİR?

...ve genç kızın fazla konuşmasına meydan vermeden yanına sokuldu.

BABAMIN BİR DÜZENİ BU. BÖYLELİKLE ONG HAN TOPKAÇ'I ELDE EDECEK VE CENGİZ HANA KARŞI BİRLEŞECEKLER. BABAMIN DEDİĞİNİ YAPMAĞA MECBURUM.

SANA ONG HANLA EVLENMEMEN İÇİN YARDIMCI OLACAĞIM.

Ertesi gün küçük kafile Tarbagatay'a varmak için konakladığı yerden ayrıldı.

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 59 00

Topgaç Han'ın kabul salonunun kapısını boydan boya kaplayan örtü açıldı. Salondaki uğultu birden kesildi... Tolga salondan içeri sert adımlarla girdi ve..

..biran Topgaç Han'ın yanı başında oturan kerayit'li Beyza'nın güzel çehresine bakmaktan kendini alıkoyamadı..

Etrafında bahadırları, yiğitleri, hocaları ve cilasınları olduğu halde tahtına oturan yüce başbuğ Topgaç Han yarı çekik gözleri ile Tolga'yı bir müddet süzdükten sonra...

TARBAGATAY KERAYİT ÜLKESİNDEN OLDUKÇA UZAKTIR. BU UZUN YOLCULUĞU KAZASIZ BELÂSIZ ATLATTIĞINIZA GÖRE YİĞİT BİR KİŞİ OLMALISIN.

KUSURUMU BAĞIŞLAYIN YÜCE BAŞBUĞ BEN KERAYİT ÜLKESİNDEN DEĞİL, ORTA ASYA'NIN TEK HAKİMİ CENGİZ HAN'IN YANINDAN GELDİM.

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TU[illegible]M

KERAYİT GÜZELİ

Tolga'nın Cengiz Han tarafından geldiğini söylemesi, Karluk Hükümdarı Topgaç Han'ın suratını buruşturmağa yetti ...

YÜCE CENGİZ HAN'IN ELÇİSİ, DÜŞMANI KERAYİTLERE NASIL YARDIM EDER ?.. OLACAK ŞEY Mİ BU ?..

BEN ONLARA DEĞİL, KARLUK DEVLETİNE YARDIMA GELDİM. CENGİZ HAN SİZE KERAYİT HÜKÜMDARI ONG HAN'IN PEK GÜVENİLİR BİR KİMSE OLMADIĞINI BİLDİRMEMİ SÖYLEMİŞTİ ...

BANA, GÜZEL KIZI BEYZA'YI GELİN OLARAK YOLLAYAN ONG HAN'IN KİŞİLİĞİ HAKKINDA UFAK BİR ENDİŞEM BİLE YOKTUR !..

KUVVET TOPLAMAK İÇİN KIZINI BİLE SATMAKTAN ÇEKİNMEYEN BİR BABA, BU HAREKETİYLE CENGİZ HAN'IN FİKRİNİN NE KADAR YERİNDE OLDUĞUNU DOĞRULUYOR SANIRIM ...

YALAN SÖYLÜYOR !

Tolga, sesin geldiği tarafa doğru başını çevirince.

SEN HA?

Beyza, çığlık atmamak için kendini zor tuttu ...

BAŞKO!..

Bütün gözler Başko'ya çevrilmiş!...

SİZİ ONG HAN'LA ÇEKİŞTİREN BU ADAM YALANCININ BİRİDİR, YÜCE BAŞBUĞ.. ACUNA BÖYLE BİR DENSİZ KİŞİ DAHA GELMEMİŞTİR.

ADİ KÖPEK.

Beyza, güzel başını yere eğdi. Yutkunmak istedi, boğazı düğümlenmişti sanki...

MÜSTAKBEL ZEVCENİZ BEYZA HATUN'UN, BU UZUN YOLCULUĞU ONUNLA BERABER GEÇİRDİĞİNE GÖRE BİR DİYECEĞİ VARDIR...

BABANIN, ORDUSUNU KUVVETLENDİRMEK İÇİN BU İZDİVACI SANA ZORLA KABUL ETTİRDİĞİNİ SÖYLE, BEYZA!..

Beyza'nın bu hareketine Tolga hiç mânâ veremiyordu. Genç kız, dilini yutmuştu sanki...

BİR KERAYİT'E GÜVENMENİN DELİLİK OLDUĞUNU ANLAMALIYDIM!.. TOPSAÇ HAN, BÜYÜK BİR HATA İŞLİYORSUNUZ. BU HAREKETİNİZLE TEBANIZIN ÖLÜM..

...FERMANINI KENDİ ELİNİZLE İMZALADINIZ.

BU NE KUSTAHLIK!.. MUKADDES TOPRAKLARIMIZA GİRİP KUTSAL SALONUMUZDA YALAN SÖYLEMENİN CEZASINI ÇEKECEKSİN.

MUHAFIZLAR YAKALAYIN ŞUNU!

Aynı anda Tolga, ensesinde bir kargının soğuk ucunu hissetti.

HELE DURUN BAKALIM!

Tolga bir şimşek hızı ile yana kaçıp kargıyı yakaladığı gibi var gücü ile çekip arkadan saldıran muhafızın elinden aldı...

AHHHHHH!...

Karşıdan gelen muhafızlardan birinin göğsüne kargıyı fırlattı. Topgaç Hanın otağı birden mahşer yerine dönüverdi.

Tolga bu defa arkasındaki muhafızlardan birini yakaladığı gibi başının üzerinden diğer şerilerin üzerine fırlattı..

KARA MURAT Sahibi ... Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
... Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-ISTANBUL

Beyza, korku ve endişe ile olanları izlerken...

31

BUDALALAR! BECERİKSİZLER!

...Topgaç Han'ın gür ve kalın sesi tekrar duyuldu...

Tolga'nın sağ yumruğu şerilerden birinin suratında patladı...

GÜM!

BURADAN KURTULAMIYACAĞIM.. ÇOK KALABALIKLAR!

Birden..

KÜT!

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

TOLGA

Yazan ve Çizen
Abdullah TURHAN

Özet:
Haris Ong Han, Karluk Devletinin başbuğu Topgaç Han'ı elde etmek için güzel kızı Beyza'dı, en güvendiği kumandanı Başko'nun muhafazasında Tarbagatay'a gönderiyor... Bunu anlayan Cengiz Han, TOLGA'yı Topgaç Han'a elçi darak yolluyor. Tolga, Topgaç Han'ın otağında çerilerin saldırısına uğruyor...

Kargının yassı kenarı Tolga'nın başına ininke delikanlının dengesi bozuluyor...

32

Tek başına çerilerle kavga eden Tolga'nın bu hali Beyza'yı ne kadar üzmüşse...

...Kumandan Başko'yu o kadar sevindirmişti..

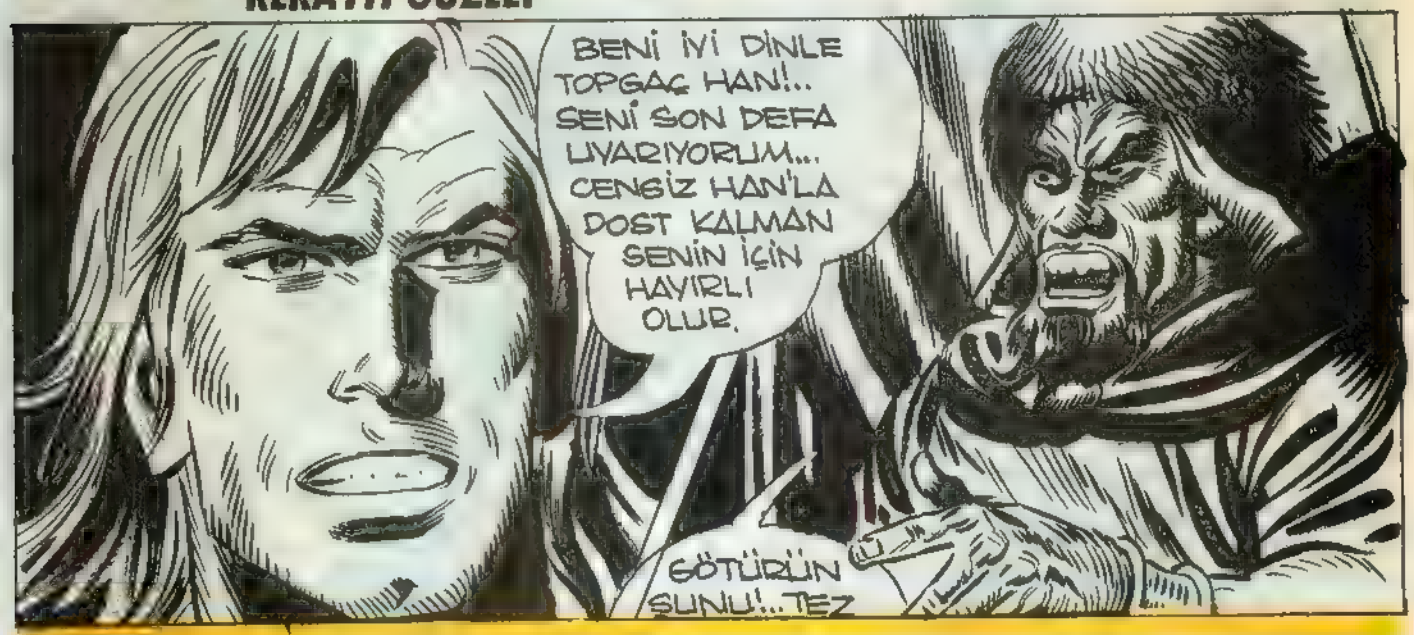
Tolga ayıldığında kendisine doğru çevrilmiş kargıların sivri uçları ile burun buruna geldiğini gördü... Artık, mücadele etmenin bir fayda getirmeyeceğini anlıyan yiğit gözlerini Topgaç Han'a dikti...

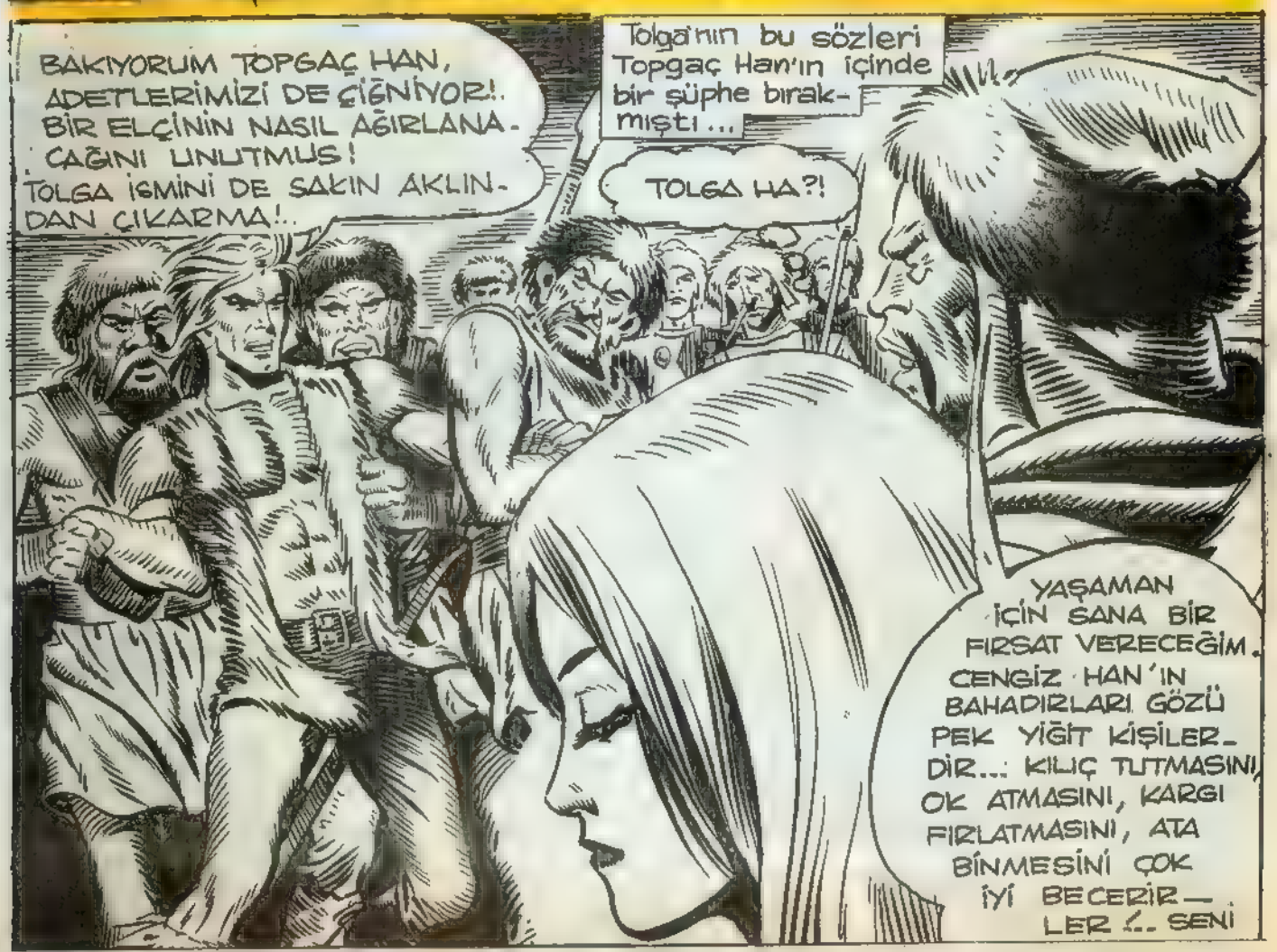
DEVAMI HAFTAYA

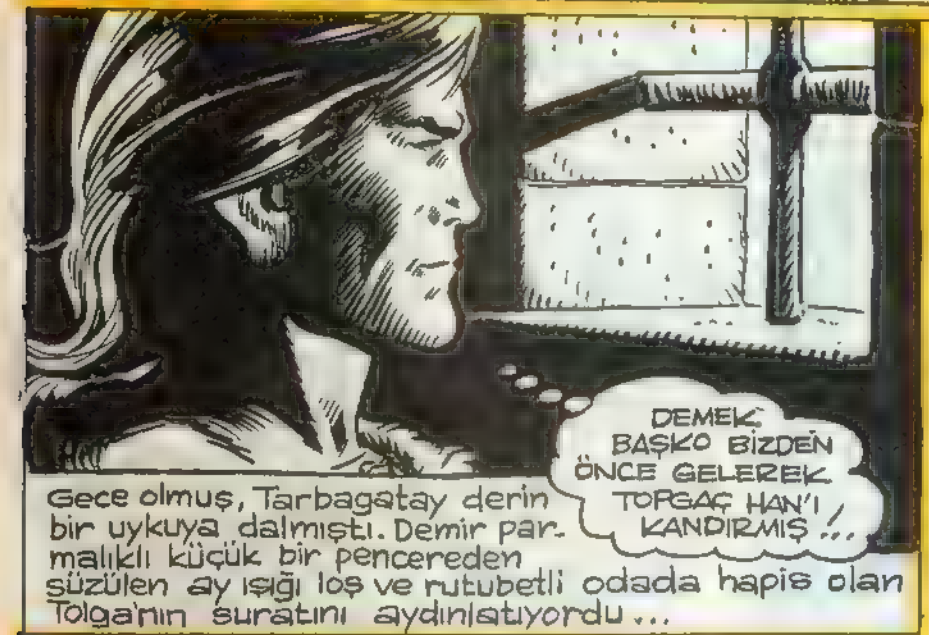
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ







Gece olmuş, Tarbagatay derin bir uykuya dalmıştı. Demir parmaklıklı küçük bir pencereden süzülen ay ışığı loş ve rutubetli odada hapis olan Tolga'nın suratını aydınlatıyordu...

Beyza'nın yaptıklarına bir mana veremiyen Tolga, geceyi sert döşeğin üzerinde yarı uykulu vaziyette geçirdi...

HADİ, ÇAŞIT BOZUNTUSU, KALK BAKALIM!

35

HADİ, KALKSANA APTAL APTAL YÜZÜME BAKIP DURMA !.. EĞLENMEĞE GİDİYORUZ !..

SOĞUK ŞAKALARINI BIRAK DA NE YAPACAKSAN YAP, KART HOROZ !...

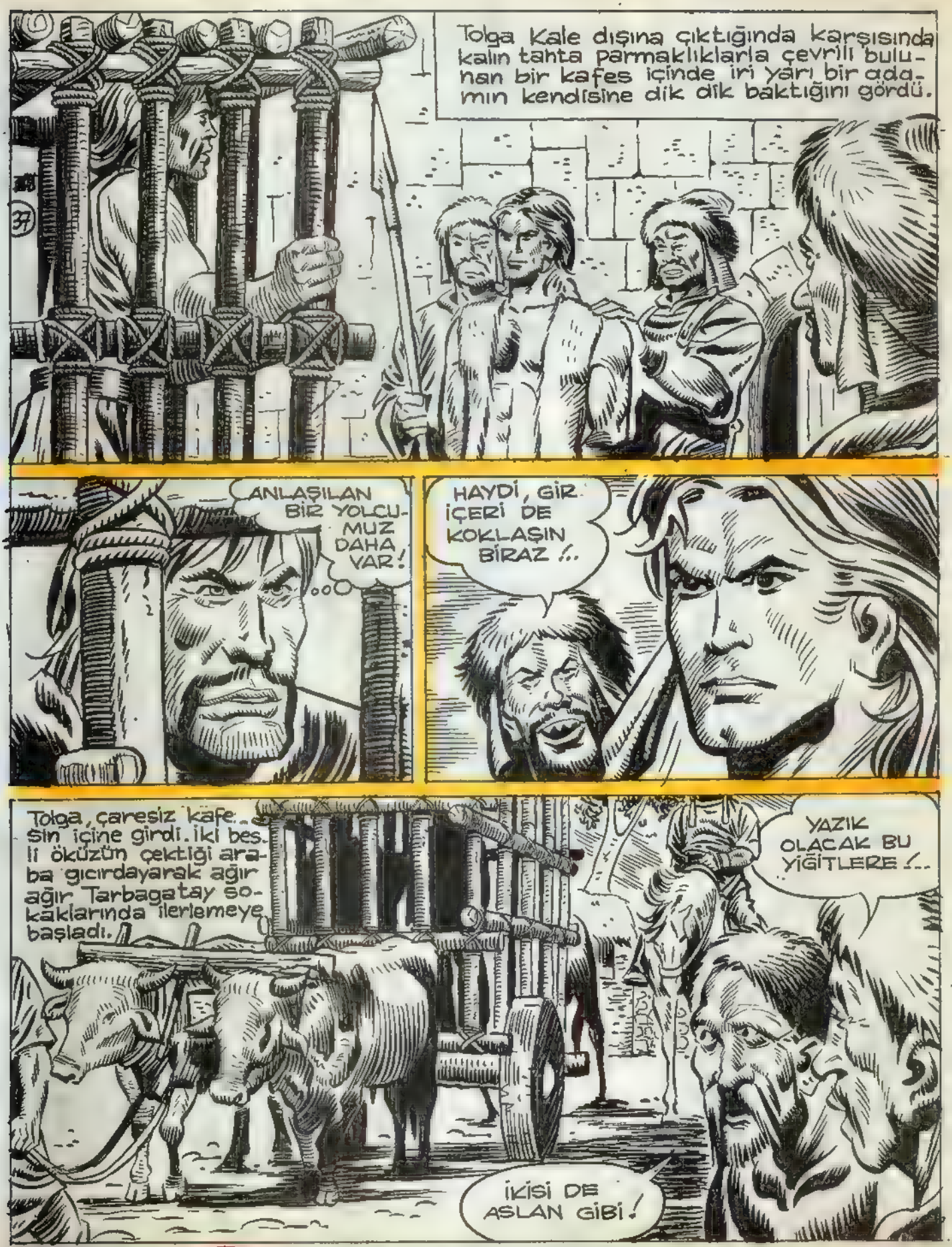
BAĞLAYIN ŞU İTİ !...

Muhafızlar çok sıkı tedbir almışlardı. Tolga olayların bu derece ilerlemesine şaşırmıştı. Merakını da bir yandan belli etmemeye çalışıyordu...

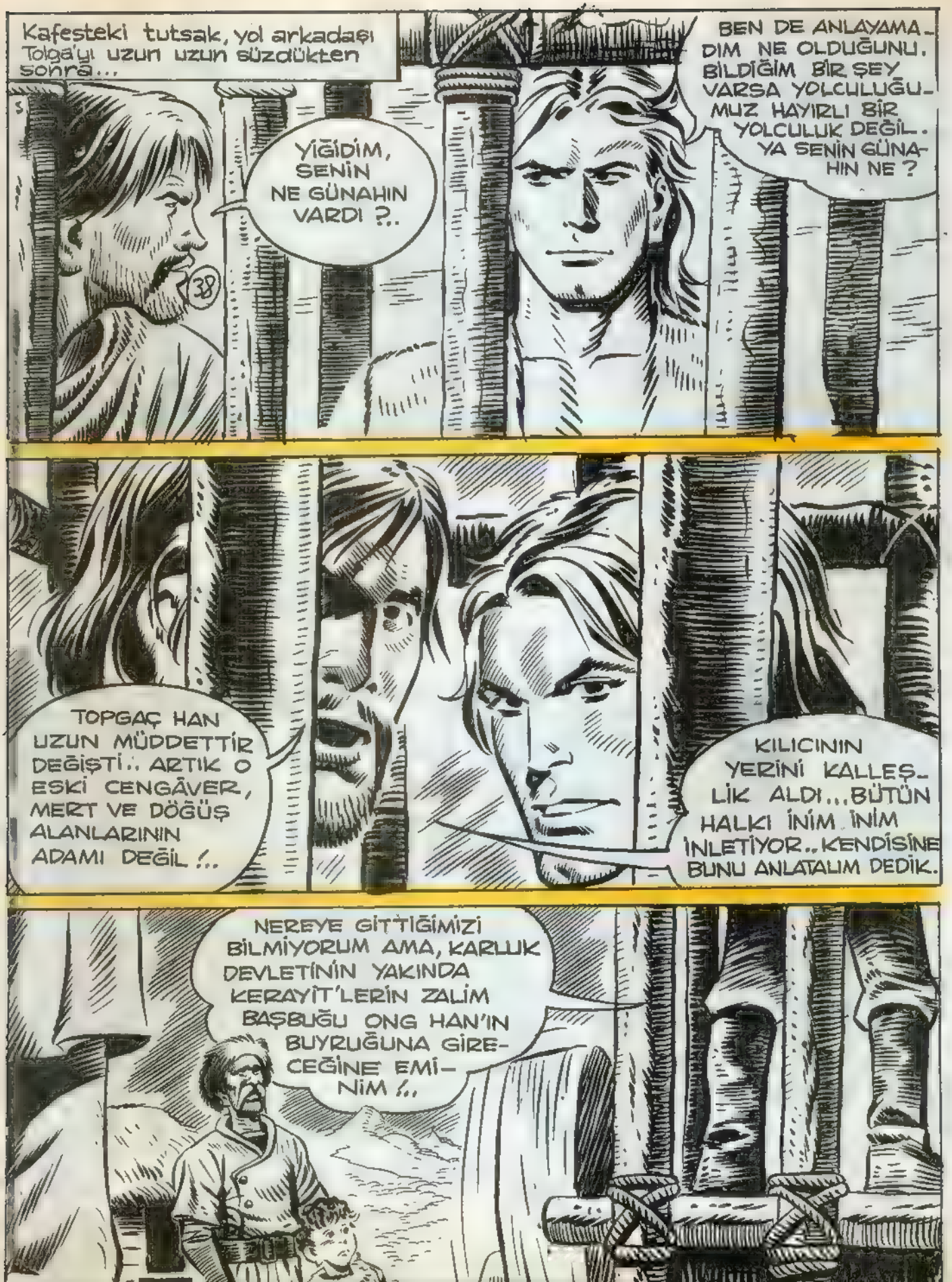
BU ADAMLARIN SİNSİ SİNSİ GÜLÜŞLERİ ALTINDA BİR ŞEY VAR!...

Çaresizlik içinde kalan Tolga, emre boyun eğdi ve eğlencenin ne olduğundan habersiz, pusatların tehdidi altında kollarının bağlanmasına müsaade etti...

KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alayköşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu İSTANBUL



Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN


Kafesteki tutsak, yol arkadaşı Tolga'yı uzun uzun süzdükten sonra...
YİĞİDİM, SENİN NE GÜNAHIN VARDI ?..
BEN DE ANLAYAMADIM NE OLDUĞUNU. BİLDİĞİM BİR ŞEY VARSA YOLCULUĞUMUZ HAYIRLI BİR YOLCULUK DEĞİL. YA SENİN GÜNAHIN NE ?
TOPGAÇ HAN UZUN MÜDDETTİR DEĞİŞTİ.. ARTIK O ESKİ CENGÂVER, MERT VE DÖĞÜŞ ALANLARININ ADAMI DEĞİL !..
KILICININ YERİNİ KALLEŞLİK ALDI...BÜTÜN HALKI İNİM İNİM İNLETİYOR..KENDİSİNE BUNU ANLATALIM DEDİK.
NEREYE GİTTİĞİMİZİ BİLMİYORUM AMA, KARLUK DEVLETİNİN YAKINDA KERAYİT'LERİN ZALİM BAŞBUĞU ONG HAN'IN BUYRUĞUNA GİRECEĞİNE EMİNİM !..

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURNAN

KERAYİT GÜZELİ

Kağnıdakiler biraz ilerde olan bitenlerden habersiz-diler. Topgaç Han, Karluk törelerine göre doğüş alanını hazırlatmış, yanında Beyza hatun olduğu halde otağına oturmuştu...

39

SAYIN BAŞBUĞ, BU CENGİZ HAN'A İNDİRECEĞİNİZ EN BÜYÜK DARBE OLACAKTIR!

HAKLISIN, BAŞKO.., BUNUN İÇİN DE ÇOK MUTLUYUM ...AMA SEVGİLİ BEYZA HATUN BİRAZ KEDERLİ GÖRÜNÜYOR. CANINI SIKAN BİR ŞEY Mİ OLDU ACABA?

CANINI SIKAN BİR ŞEY Mİ OLDU, BEYZA?

HAYIR, YÜCE BAŞBUĞ, HİÇ AYRILMADIĞIM ÜLKEMİN ÖZLEMİNDEN OLACAK HERHALDE BU... DURĞUNLUĞUMU BAĞIŞLAYIN!

HAKLISIN GÜZELİM... AMA BİRAZ SONRA BAŞLAYACAK ŞENLİĞİN BU ÖZLEMLERİNİ UNUTTURACAĞINDAN EMİNİM!..

BAKALIM BUGÜNKÜ ZAVALLI KURBAN KİM?..

KENDİNİ ÖLÜM MEYDANINDA GÖRMEK İSTEMİYORSAN AĞZINI SIKI TUT, MEÇO... BU SÖYLEDİKLERİN TOPGAÇ HAN'IN KULAĞINA GİDEBİLİR...

BAKIN! KAPI AÇILIYOR...

Halk, yavaş yavaş açılan kapıya doğru bakmaya başladı...

ARTIK KAN KOKUSUNDAN MİDEM BULANMAYA BAŞLADI. TOPGAÇ HAN'I BU HALE SOKAN ONG HAN'I TANRI KAHRETSİN..

Tolga ve yabancıyı taşıyan araba kapının hemen önünde durdu. Muhafızlardan biri atından inerek arabanın tahta kapısını açtı...

EĞLENCE YERİNE GELDİK.., HAYDİ İNİN BAKALIM!..

Alanı kaplayan uğultu birden kesiliverdi.., Tolga ve yanındaki tutsak, elleri bağlı oldukları halde, çerilerin şaşkın bakışları arasında alana girdiler...

İki tutsak, başları dik, göğüsleri ilerde sert adımlarla ilerlerken, etrafı çevreleyen çerilerde bir kaynaşma başlamıştı...

42

BİLİYORSUNUZ!.. KARLUK DEVLETİNİN SELÂMETİ İLE OYNAYAN KÖTÜ KİŞİLERİN CEZASI ÖLÜMDÜR!..

SEN, KURT CEBE!.. KARLUK YASASINA BAŞKALDIRDIĞIN VE HALKI BANA KARŞI AYAKLANDIRDIĞIN İÇİN; VE SEN ÜLKEMİZDE ÇAŞITLIK YAPTIĞIN İÇİN CEZALANDIRILDINIZ. İKİNİZ DE BU MEYDANDA ÖLECEKSİNİZ!

MUHAFIZLAR, ÇÖZÜN ELLERİNİ!..

Çeriler arasındaki garip kaynaşma bir fısıltı halini almıştı...

TOPGAÇ HAN NE YAPTIĞINI BİLMEZ OLDU ARTIK!

YÜCE KUMANDANIMIZ KURT CEBE'YE DE KIYACAK. BU NASIL İŞ?

Karluk ordusu Başkumandanı Kurt Cebenin ölümle cezalandırılması Çerileri şaşkına çevirmişti. Biraz sonra arkalardan kopup gelen büyük bir gürültü alanı kaplayan sessizliği yırttı...

KAKA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Ölüm meydanının açık kapısından içeri iki beşli atın taşıdığı bir araba, arkasından toz bulutu bırakarak büyük bir gürültüyle girdi...
Arabanın tekerleklerine birer çifte su verilmiş tırpan yerleştirilmişti.

YİĞİT VAHİT!

ALBIZ ÇEKEN!

(*) seytan arabası

43

sürücü büyük bir hışımla kullandığı arabanın dizginlerini Topgöç Han'ın otağının önüne gelince var kuvvetiyle çekti...

yüzünü kurbanlarına doğru çevirdi..

Abdülhak TUĞLAN

KARA MURAT 7
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Arabanın sürücüsü iri yapılı cellât **ÇAVUL** adeta büyülenmiş gibi kumandanı Kurt Cebe'ye baktı...

Bu olay Başbuğ Topgaç Hanı deliye döndürmüştü

NEYE APTAL APTAL BAKIYORSUN ÇAVUL, SALDIR-SANA!

AF ... BUYURUN YÜCE BAŞBUĞ... KUMANDANIM KURT CEBE'YE SALDIRAMAM!.. BENİ BAĞIŞLAYIN HAKANIM...

DEMEK ÖYLE... AMA BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM.

Topgaç Han karargâhı kaptığı gibi...

AH!

Bu sırada Topgaç Hanın sırtına saplanmış olduğu kargı cellât çavulun karnını delip geçmişti. ve çavul acı bir feryat çıkararak çok geçmiş olduğu çekeninden şirt üstü yere yuvarlandı.

Bu sırada alanı çevreleyen çerilerin nefesini kesmişti...

ÇAVUL BENİM İÇİN CANINA KIYDI...

MERT KİŞİ İMİŞ... KUMANDANINA EL KALDIRMADI. SONUNUN BÖYLE OLACAĞINI BİLDİĞİ HALDE HAKANIN EMRİNE BAŞKALDIRDI

Çavulun bu hareketine çok derece sinirlenen Topgaç Han çerilerine seslendi...

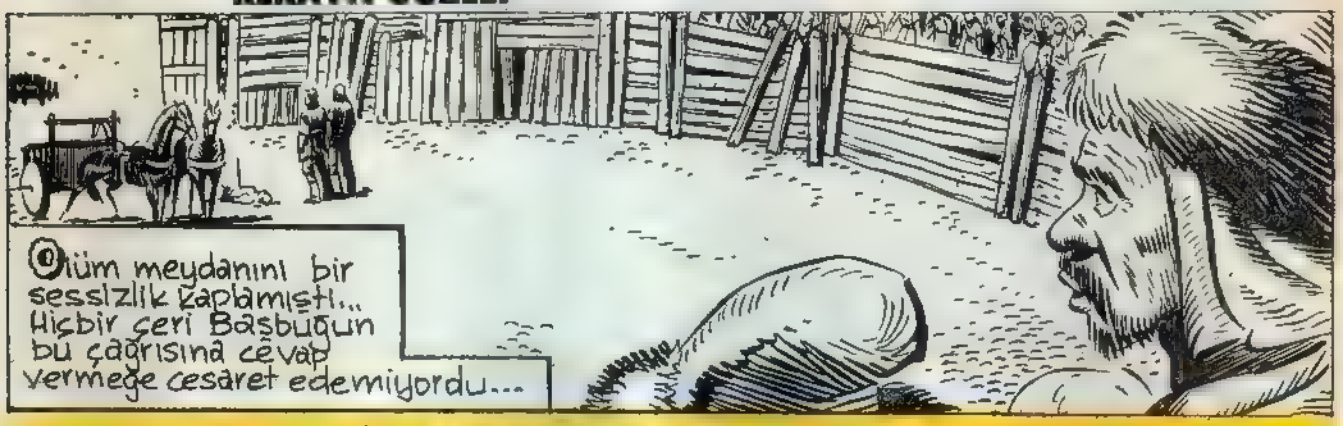
ARANIZDA, ŞU İKİ DENSİZİN CEZASINI VERECEK YİĞİT KİŞİ YOK MU?

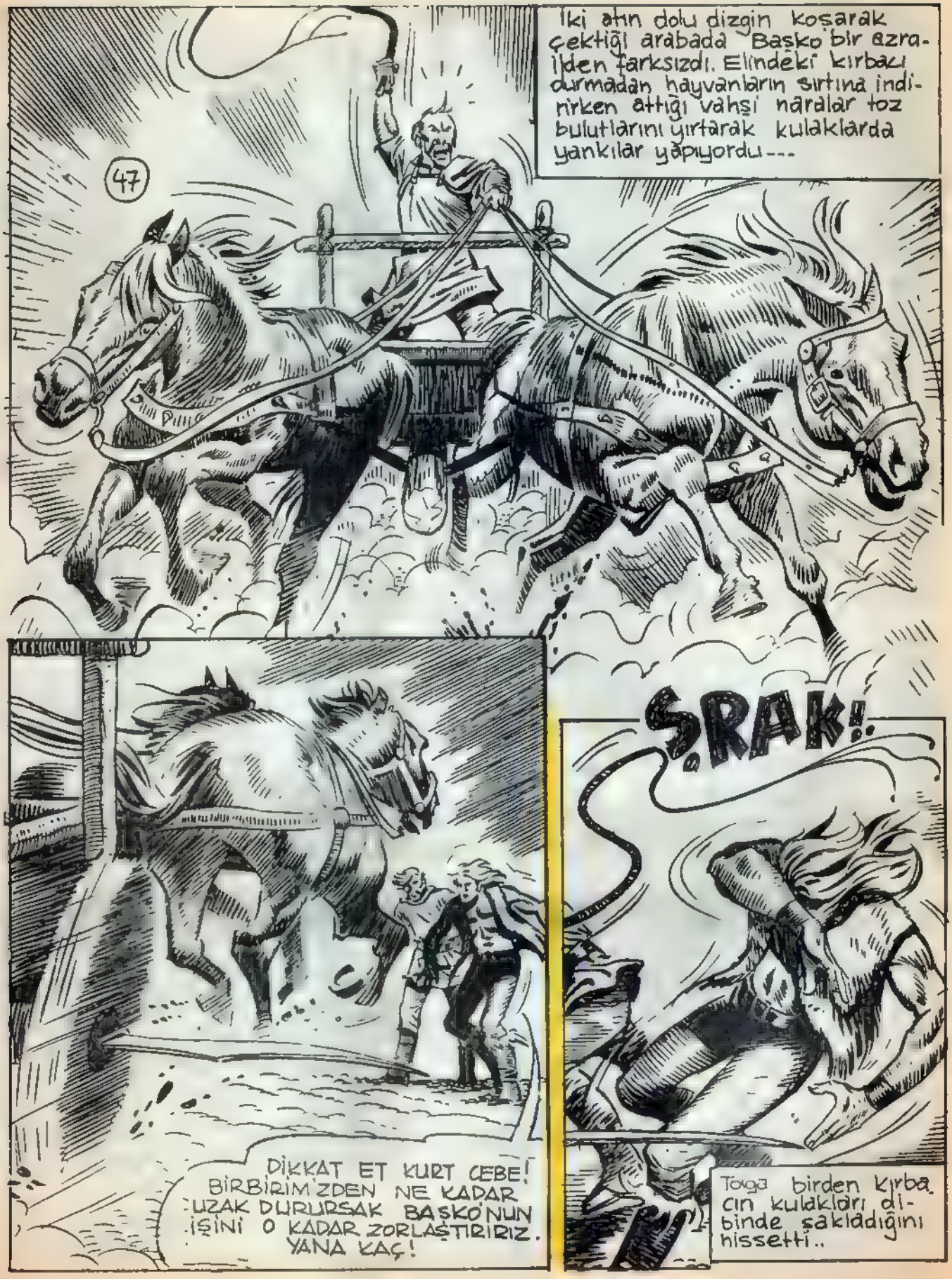
DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ




47
İki atın dolu dizgin koşarak çektiği arabada Başko bir azrailden farksızdı. Elindeki kırbacı durmadan hayvanların sırtına indirirken attığı vahşi naralar toz bulutlarını yırtarak kulaklarda yankılar yapıyordu---
ŞRAK!
Toga birden kırbacın kulakları dibinde şakıldığını hissetti..
DİKKAT ET KURT CEBE! BİRBİRİMİZDEN NE KADAR UZAK DURURSAK BAŞKO'NUN İŞİNİ O KADAR ZORLAŞTIRIRIZ. YANA KAÇ!

Başko'nun kırbaçından sakınan Tolga, arabanın tekerleğindeki tırpandan kılpayı kurtuldu.
AZ DAHA İKİYE BÖLÜNECEKTİM... KURTULMAMIZ İÇİN BİR MUCİZE GEREK!
BİR ŞEYİN YOK YA?
ŞİMDİLİK YOK, KURT CEBE...
HEEEY, ARKANA BAK!..
EYVAH, KURT CEBE YE SALDIRIYOR ŞİMDİ!
ONU PARÇALAYACAK!..
Kurt Cebe aniden geri döndüğünde Başko'nun arabayı üzerine doğru sürdüğünü gördü...

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga'nın ok gibi fırlamasıyla Kurt Cebe'yi albızçekenin altından kurtarması bir oldu Başko bunu fırsat bilerek kırbacını Tolga'nın sırtına indirdi...

SRAAK!..

HAH HAH HAH!..

Kurt Cebe'nin kurtulması çerilere bir an olsun rahat nefes aldırttı...

BİRBİRİMİZDEN OLDUKÇA UZAK DURMALIYIZ!..

DELİKANLI, KURT CEBE İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATTI!.. YİĞİT KİŞİYMİŞ...

TANRI İKİSİNİN DE YARDIMCISI OLSUN!

Başko, arabayı ölüm meydanının bir ucunda durdurdu. Bir müddet kurbanlarına baktı...

BAŞKO SALDIRMAK İÇİN KURBAN SEÇİYOR!

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Başko, arabayı Kurt Cebe'ye doğru çevirdi...
KURT CEBE ÇIBAN BAŞI... EĞER ONU BİR AN ÖNCE ÖLDÜRÜRSEM, BÜTÜN ÜMİTLERİNİ KURT CEBE'YE BAĞLAYAN KARLUK HALKI RAHATÇA YOLA GELİR.
51
BAŞKO SUSMAM İÇİN BENİ TERCİH ETTİ GALİBA...
HAZIR OL, KURT CEBE... İLK ÖNCE SEN ÖLECEKSİN!.. YALLAH!...
ERGEÇ ŞU KIRBAÇLA SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM!..
Abdullah TURHAN

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Başko iki eliyle hayvanların dizginlerini tutarak arabayı Kurt Cebe'nin üzerine doğ-ru sürmege başladı.

KURT CEBE, ATIK DAVRAN! EZİLECEKSİN!

TOPGAÇ Han'ın yanıbaşında oturan Beyza bu vahşeti görmemek için gözle-rini kapadı...

BAK GÜZELİM... BANA BAŞ KALDIRA-NIN SONU BUDUR!..

Kurt Cebe güçlükle ba-şını kaldırdı... Üzerine gelen albız çekenden sakınmak için son bir gayretle yana kaçtı ama

AHH!

..tırpanın sivri ucundan sıyrıla-madı...

Tırpan'ın keskin ucu Kurt Cebe-nin sırtın-da boydan boya derin bir yara açmıştı...

DOKUZ CANLIYMIŞ, AMA KIPIRDAYACAK HALİ KALMADI...İŞİNİ ŞİMDİ BİTİRE-BİLİRİM!..

54

Başko, arabayı Kurt Cebe'nin üzerine doğru tekrar sürdü.

BUNA SEYİRCİ KALA-MAM!

DELİKANLI ÇILDIR-MIŞ...KURT CEBE'YE YARDIMA GİDİYOR!..

Tolga, yerde yarı baygın yatan kuman-danı tutmasıyla geriye çekmesi bir oldu. Albızçekenin tırpanı havada bir defa daha ıslık çaldı...

Abdullah TURHAN

HAY ALBIZIN DÖLÜ!.. ANLAŞILAN KURBANLARIN YER DEĞİŞTİRMESİ GEREK.. ÖNCE TOLGA'YI ÖLDÜRMELİ...

KURT CEBENİN KEMERİ İŞİME YARAYABİLİR!

Tolga, Kurt Cebe'nin kemeri ile kendi kemerini çabucak birbirine ekledi...

TEK ÜMİDİM BU... EĞER İYİ KULLANABİLİRSEM İKİMİZ DE KURTULURUZ!

Abdullah TURHAN

BAŞKO'NUN ELİNDEKİ UZUN KIRBAÇA KARŞI BU KEMERİ NASIL KULLANCAK ?..

DELİKANLI ÇILDIRMIŞ!.. İKİ KEMERLE ALBIZCEKENE KARŞI KOYMAK İSTİYOR!..

ARABAYA NE KADAR YAKLAŞIRSAM BAŞKO KIRBAÇ KULLANMAKTA O KADAR ZORLUK ÇEKER.

ARABA ÜZERİNE DOĞRU GELDİĞİ HALDE DELİKANLI KILINI BİLE KIPIRDATMIYOR...

ARTIK GEÇ. ATLARDAN KAÇSA BİLE TIRPAN ONU İKİYE BÖLECEK

Tolga birden yana kaçtı...ve...

..akıllara durgunluk veren bir çabuklukla tırpanın üzerinden atlayıp...

..Başko'nun kemikli suratına elindeki kalın kemeri indirdi...

ZAH!..

ŞAK!..

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga'nın ani darbesi Başko'yu şaşırtmıştı...

VAY 'TİN DÖLÜ... AZ DAHA SURATIMI PARÇALIYACAKTI... DAHA DİKKATLİ OLMALIYIM!..

HERİF SERSEMLEDİ... AMA DENGESİNİ BOZABİLMEM İÇİN BİR KAÇ DEFA VURMAM GEREK!..

YİNE SALDIRIYOR. AYNI OYUNU TEKRAR YAPMALIYIM!...

Fakat Başko, bu defa oyuna gelmedi...ve...

Tolga'nın üzerine doğru sürdügü albızçekenin hedefini birden değiştirip onu şaşırttı.

SIRA BANA GELDİ, TOLGA!

Başko, kırbacını havada şaklattıktan sonra...

Tolga'nın elindeki kemere dolayıp çekti...

Başko, Tolganın elinden aldığı kemeri meydanın bir ucuna fırlatıp attı...

KENDİNE BAŞKA OYUNCAK BUL, DELİKANLI!..

ŞU KIRBACIMLA SENİ OKŞAMAK İSTİYORUM, TOLGA, HAZIROL!..

KEMERİ ALMAM İÇİN ÖBÜR TARAFA GEÇMEM GEREK... BAŞKONUN DA İSTEDİĞİ O...EN İYİSİ SALDIRMASINI BEKLEMEK!..

Bu defa Başko, büyük bir ustalıkla kırbacını Tolga'nın suratına yapıştırdı...

SRAK

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TÜRKMEN

KERAYİT GÜZELİ

59

Ölüm meydanından, kırbaç şakirtisi ve Başko'nun attığı korkunç haykırışlardan başka ses çıkmıyordu artık. Kırbacın her inişi Tolganın gücünden bir parça alıyordu...

BENİ FENA YAKALADI ...KIRBAÇLARDAN KURTULAMIYORUM !..

Topgaç Han'ın yanıbaşında oturan Beyza üzüntüsünü saklıyamıyacak hale gelmişti...

HAAH-HAH-HAH!..

ŞRAK!

Başko, albızçekeni Tolganın etrafında döndürürken elindeki kırbaçla devamlı darbeler indiriyor, Onun solak almasına meydan vermiyordu...

Başko, gittikçe artan hırsla, parmakları arasına sıkıştırdığı kırbacı indiriyor, indiriyordu.

KARŞI KOYACAK KUVVETİM KALMADI...GÖZLERİM KARARIYOR !..

Başko, karşısında bir külçe haline gelen Tolgaya kırbaçıyla durmadan vuruyordu...

TANRIM SEN BANA YARDIM ET...

DELİKANLI BÜTÜN GÜCÜNÜ YİTİRDİ... BAŞKO HİÇ ACIMADAN VURUYOR

BAŞKO'YA KIRBAÇ YAKIŞIYOR. BAK BEYZA.. BU DEFA İYİ AVLADI

Başko'nun kırbacı usfalıkla kullanması Topgaç Han'ı sevinçle yerinden hoplatıyordu...

YAŞA BAŞKO! ONG HAN SENİN GİBİ BİR YİĞİDE SAHİP OLDUĞU İÇİN NE KADAR GURURLANSA YERİDİR...

61

Tolga, yarı baygın bir vaziyette dizleri üzerine kapaklandı... Artık Başko'nun zafer çığlıklarını ve üzerine gelen albız çekenin gürültüsünü duymuyordu...

Birden

O DA NE?!.. BAŞKO'NUN ELİMDEN ALIP ATTIĞI KEMER! ONU BİR ALABİLSEM...

HAH-HAH HAY!.. SON DUANI YAP!

Başko kırbacını var gücüyle indirdi... Fakat kırbaç, Tolga'nın, son bir gayretle kendini siper ettiği kemere dolandı...

Tolga, kemere dolanan kırbacı var gücüyle çekmeye başladı.. Başko, bir eliyle atların dizginlerini tutarken diğer eliyle Tolga'nın bu direnmesine karşı koymaya çalışıyordu...

KIRBACI FENA YAKALADI... KUVVETİNİN TÜKENDİĞİNİ SANMIŞTIM AMA, BENİ AŞAĞIYA DOĞRU ÇEKİYOR!..

Başko, bir an dengesini kaybedince, Tolga büyük bir ustalıkla albızçekenin tekerleğine yaklaştı.

Tekerleğe bağlı tırpan kırbacı ikiye böldü... Kırbacın büyük bir kısmı Tolga'nın elinde kalmıştı...

KIRKA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga, yerden güçlük-le doğruldu

BU KIR-BAÇ IŞIME YARIYACAK. GEL BAKALIM BAŞKO!

63

BİTSİN ARTIK BU İŞKENCE YÜCE BAŞBUĞ... TAHAMMÜLÜM KAL-MADI.

HAYIR YÜCE BAŞ-BUĞ. BU BENİM UĞRAŞIM OLDU ARTIK. ONU TANRILAR BİLE KURTARAMAZ ELİMDEN!

DURMANI EMREDİYORUM BAŞKO!.. TÖRELE-RİMİZE GÖRE KUR-BANLAR CEZALARI-NI ÇEKTİLER!..

HAYDAAAAA!..

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

HAYT!

64

Topgaç Han, Başko'yu durdurmanın imkânsız olduğunu anlamıştı...

İKİSİNDEN BİRİ ÖLECEK... AMA AZRAİL TOLGA'YA DAHA YAKIN...

TANRIM.. SEN ONA GÜÇ VER... BİR MUCİZE YARAT!..

Aynı anda Tolga eline geçirdiği kırbacı sımsıkı tutarak bitkin bir vaziyette, albız çekene doğru cephe alıp beklemeğe başladı...

BAŞKO TOPGAÇ HAN'IN EMRİNİ DİNLEMEDİ.

ÇILDIRMIŞ... ONU KİMSE DURDURAMAZ ARTIK

65

GEL BAKALIM BAŞKO! BU UĞRAŞ BİRİMİZİN HAYATINA SON VERECEK

Tolga birden yana kaçarak elindeki kırbacı albızçekene bağlı atların bir tanesinin ön ayaklarına doladı...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Atın tökezlemesi albızçekenin birden durmasına sebep oldu. Hiç beklenmiyen bu olay karşısında Başko, dengesini kaybetti. Ve hemen sonra kendini ölüm meydanının tozlu toprağında buldu...

ÇOK ŞÜKÜR BAŞARDIM!

TOLGA SAHİPSİZ KALAN ARABAYA ATLIYOR!

Tolga bir maymun çevikliği ile sahipsiz kalan albızcekenin üzerine atladı. Ölüm meydanında kurbanla cellât yer değiştirmişti artık...

67

DEEEEEEH!..

Başko düştüğü yerden güçlükle doğruldu. Henüz kendine gelmişti ki...

AAAA!

GELİYORUM BAŞKO!. KORU KENDİNİ KALLEŞ HERİF!

HEEEEYT!..

68

HAYIR!...

Başko yerden kalkmak için harekete geçtiği an albız çekenin ölüm kusan keskin tırpanı havayı yararak kendisine oldukça yaklaşmıştı...

HAYIR!

(GULP!) OLACAK ŞEY DEĞİL..

Uğrayı izleyen halk şaşkına dönmüştü.

Birden ölüm meydanını korkunç bir feryad kapladı... Başko'nun gırtlağından oluk gibi kanlar akmaya başladı.

Albız çekenin tırpanı Başko'nun kafasını vücudundan ayırmıştı. Tolga, araba ile ölüm meydanında bir tur attıktan sonra Topgaç Han'ın otağının önünde dizginleri çekti...

Tolga albızçekenden aşağı atladı...

KURT CEBENİN DE HAYATINI KURTARMIŞ OLDUM.

Tolga'nın bu zaferi Topgaç Han'ı büsbütün kudurtmuştu... küfretmemek için dişlerini birbirine kenetlemişti adeta.

Ölümle sonuçlanan bu uğraşta en çok Beyza sevinmişti..Tahrisina şükrediyordu...

Topgaç Han'ın otağının altına geldi.. Başbuğ yavaşça ayağa kalkıp...

AZRAİLİ YENDİN! İKİNİZİN DE CANINI BAĞIŞLIYORUM.. AMA KARLUK TÖRELERİNE GÖRE...

...HAYATINIZ ZİNDANDA GEÇECEKTİR!..

KARA MURAT
Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Topgaç Han'ın emri üzerine birkaç çeri ölüm meydanına girerek kargılarını Tolga'ya doğru çevirdiler...

70

ARTIK MÜCADELE EDECEK GÜCÜM KALMADI!

Seyirciler Tolga'ya kurtçebenin zindana atılmasını pek hoş karşılamadılar...

TOPGAÇ HAN USUNU YİTİRMİŞ!

TANRI KARLUK DEVLETİNİN YARDIMCISI OLSUN.

TOLGA DENİLEN Yİ YİĞİDE YAZIK OLDU, BİZİ ANCAK O KURTARABİLİRDİ.

TOPGAÇ HAN! BU YAPTIKLARININ CEZASINI BİRGÜN HAYATINLA ÖDEYECEKSİN!

GÖTÜRÜN ŞUNLARI! GÖZÜM GÖRMESİN! ÇABUK!

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

71

Tarbagatay sıcak ve cakin günlerinden birini daha yaşamaktaydı... Tolga ve Kurt Cebe atıldıkları zindanda zamanın geçmesini beklerlerken..

İriyarı bir adam zindana giden geçitteki gizli kapıdan içeri süzüldü...

...ve ölçülü adımlarla kaygan merdivenlerden inmeye başladı...

İŞTE ZİNDANA GİDEN ANA KAPI. BİR NÖBETÇİ KOYMUŞLAR.

Nöbetçi olanlardan habersiz zindanın kapısının dibinde kestiriyordu...

SANA, RAHAT UYUMAN İÇİN BİR DÖŞEK HAZIRLADIM...

Birden boğazına iri bir kolun dolandığını hissetti...

72

OHOOOO!.. BENİ AĞIRLAMAYA GELENLER VAR!.. ŞUNLARA BİR MERHABA DİYEYİM...

HEY YABANCI!.. KİMSİN SEN?.. NE İŞİN VAR BURADA?!

TANRININ BİR KULUYUM! BİRAZ HAVA ALMAYA ÇIKMIŞTIM DA...

BURADAKİ HAVA İNSANIN İÇİNİ ZEHİRLER... BU UZUN DİLİNİN CEZASI..

BAK! SEN!

İriyarı adam nöbetçinin birini tuttuğu gibi havaya kaldırdı ve...

AOOOOOV!

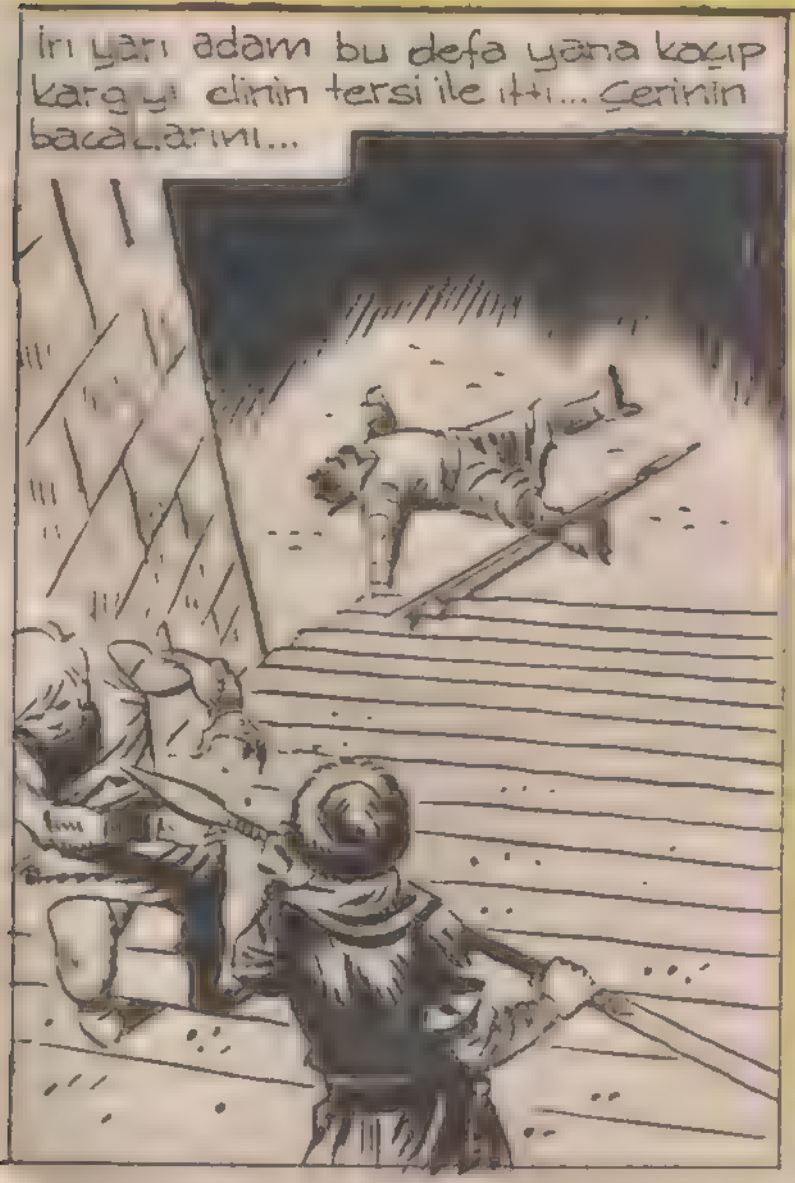
SEN HAYATINDA HİÇ UÇTUN MU, KOCA BEBEK! BİR DENE. MEKTE NE ZARAR VAR...

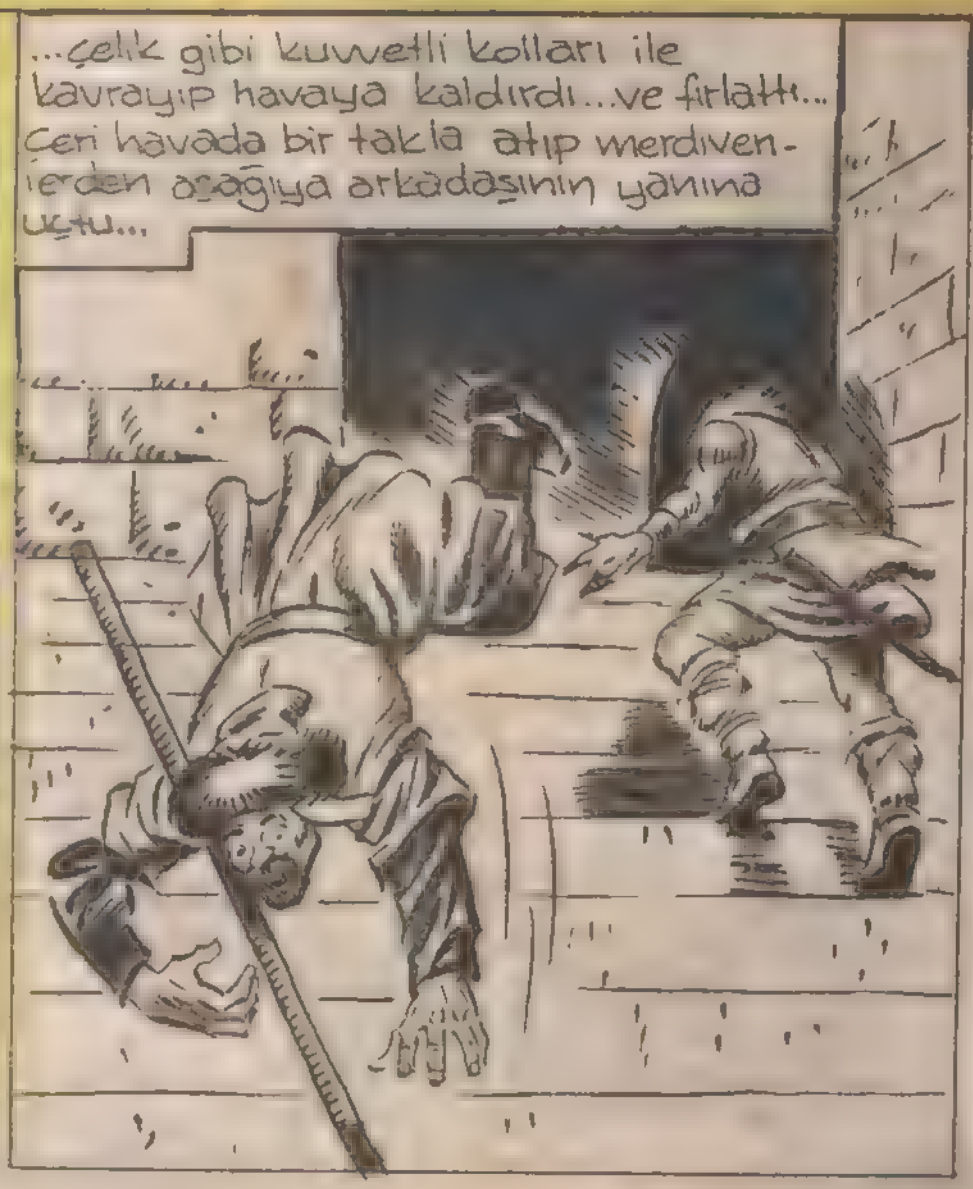
DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ





İri adam nöbetçileriyi haklarken içerde hapis bulunan Tolga'yla kurt cepe dikkat kesildiler...

BİR SES DUYDUM KURT CEBE!.. KAPI AÇILIYOR..GE.LEN VAR...

74

ALIN BU KILIÇ! BAYILTTIĞIM NÖBETÇİLERİNDİ.

KİM OLDUĞUMU SONRA ANLA. TIRIM. ACELE ETMEMİZ GEREK!

Şştt... SÂKIN SES ÇIKARMAYIN

KİMSECİKLER YOK! BENİ TAKİP EDİN!

Tolga'yla Kurt Cebe kendilerini kurtaran adamı takip ederek karanlık geçide daldılar... ...

...ve sonlarının ne olacağından habersiz pos bıyıklı adamı izliyorlardı...

BU MERDİVENLERİN UCUNDA BİR GEÇİT OLACAK.

OH! TEMİZ HAVA!. ŞİMDİ AÇIK HAVADA BİRAZ YÜRÜMEMİZ GEREKECEK...

Neden sonra önlerine sık ağaçlar arasında kurulu bulunan küçük bir kulübe çıktı...

İŞTE İNİMİZE GELDİK. BEKLEYENLER OLDUKÇA MERAKLANMIŞLARDIR.

Adam açık kapıdan içeri başını uzattı...

O DA NE?!

Tolga kulübenin içinde Beyza'yı görünce biran şaşırır.

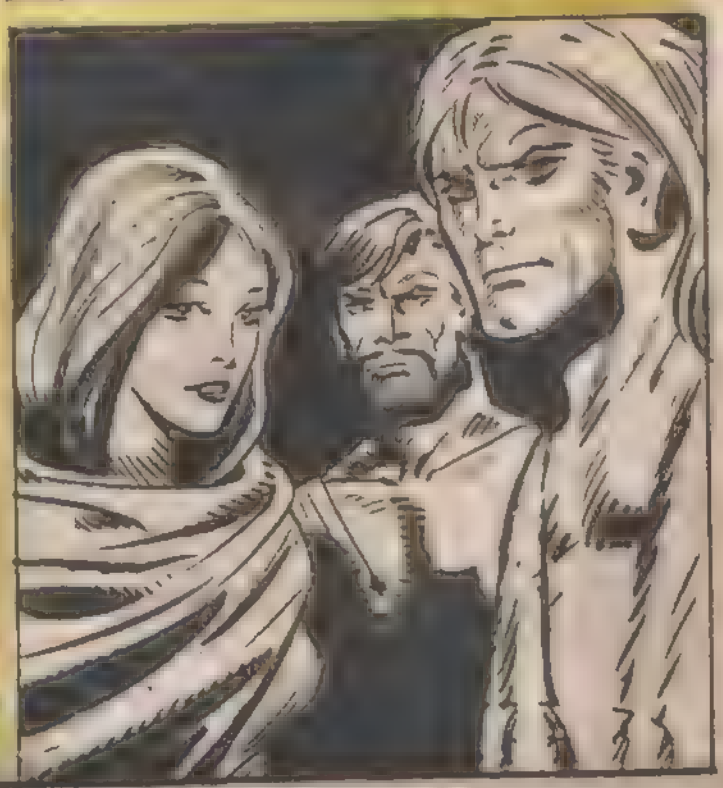
YİNE Mİ SEN?! BABANIN KIZI OLDUĞUNU TOPGAÇ HAN'IN ÖNÜNDE İSPAT ETTİN.

NEDEN SUSUYORSUN? KONUŞSANA!

BİLİYORUM... BANA KIZIYORSUN... BUNDA DA HAKLISIN... AMA SANDIĞIN GİBİ SANA OYUN OYNAMIŞ DEĞİLİM... HEM TOPGAÇ HAN'IN İTİMADINI KAZANMAM, HEM DE...

...BAŞKOYLU ŞÜPHELENDİRMEMEM GEREKİYORDU. AKSİ HALDE İKİMİZİN DE NE OLACAĞI BELLİ DEĞİLDİ... İŞTE KENDİMİ TEMİZE ÇIKARMAM İÇİN SENİ VE KURT CEBE'Yİ KURTARDIM...

KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK. HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİZ BEYZA HATUN.



KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

O ana kadar hiç konuşmayan Kurt Cebe...

77

SİZE NASIL GÜVENEBİLİRİZ?

BÖYLE DÜŞÜNMEKTE HAKLISIN KURT CEBE... AMA ŞUNU UNUTMA... ŞU ANDA SERBESTSİN, VE ŞEHİRDE SENİN BİR İŞARETİNİ ALMAK İÇİN BEKLEYEN ADAMLARINI UNUTMA! TARBAGATAY'A BU GECE SAHİP OLABİLİRSİN!..

PEKİ, YA SEN? BABAN BÜTÜN BU YAPTIKLARINI DUYACAK...

BİLİYORUM TOLGA... DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM...

TOPGAÇ HAN'I BU GECE KENDİ İNİNDE AVLIYACAĞIZ. BAYÇU İLE KABAY BU İŞDE BİZE ÇOK YARARLI OLACAKLAR...

BENİ UNUTUYORSUNUZ!

GÜM!

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

İŞTE TOPGAÇ HAN'IN KONAĞINA BİZİ GÖTÜRECEK GİZLİ GEÇİT... ZİNDANA KADAR GİDİŞ KOLAY... ZORLUK ZİNDANDAN SONRA BAŞLIYOR... TOPGAÇ HAN HER KAPIYA BİR NÖBETÇİ DİKMİŞ...

ÖLÜM KORKUSU ONU İYİCE SARMIŞ... KALDIĞI ODANIN KİMBİLİR KAÇ MUHAFIZI VAR..

ON, ONBEŞ TANE KADAR. ONLARI TEPELEMEK HAYLİ ZOR OLACAK...

İŞİMİZİ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR SESSİZ HALLETMELİYİZ...

Beyza Hatun Başbuğ Topgaç Han'ın konağındaki odasına çekilmişti... Gece olmuş, Tarbagatay derin bir uykuya dalmıştı...

Avludaki kilçük kulübeden çıkan dört kardeş dikkatli adımlarla.

KAPILAR AÇILIR AÇILMAZ ADAMLARIM İÇERİ GİRECEK!

Önlerine çıkan gizli geçitten içeri girdiler... Balbars küçük gözlerini kısarak karanlıkta yol bulmağa çalışıyordu...

Bir hayli ilerledikten sonra meşalelerin aydınlattığı bir bölmeye vardılar... Nöbetçi kapıdan bakan pos bıyıklı Balbars'ı farketmemişti bile...

BURADAN ÇIKMAK İÇİN NÖBETÇİYİ SUSTURMAK GEREK.. SİZ BU İŞİ BANA BIRAKIN...

Balbars emin adımlarla nöbetçiye doğru yürümeğe başladı...

...kendine bön bön bakan nöbetçiye kapıyı gösterdi...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahramanlar

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

BUNUN İŞİ TAMAM... PEK YUFKA ÇIKTI. HAYDİ GEL İN!

Balbars, Tolga, Bayçu ve Kabay Topgaç Han'ın zulmüne son vermek için dar geçitte ilerlerken...

Konakta Başbuğ Topgaç Han yanında Beyza Hatun olduğu halde ağır ağır içkisini yudumluyor, süzülmüş gözlerle müziğin ahengine kendini kaptırarak çılgınca danseden rakkaseyi seyrediyordu...

BAŞBUĞ TOPGAÇ HANIN YERİNDE OLMAK İSTERDİM. NERDEYSE SABAH OLACAK. HALÂ EĞLENİYORLAR.

BİR ÇAMÇAK KIMIZ İKİMİZİN DE KEYFİNİ YERİNE GETİRİRDİ...

81

HI!

ALIN EFENDİLER! BU KIMIZ YERİNE GEÇER!

BALBARS'DAN BİZE İŞ KALMIYACAK ANLAŞILAN... AVCUM KAŞINMAĞA BAŞLADI...

BU ÇALGI SESLERİ DE NE BALBARS?

TOPSAÇ HAN EĞLENİYORMUŞ... BU İŞİMİZE YARIYACAK...

82

TOPSAÇ HAN'IN ODASINA OLDUKÇA YAKLAŞTIK...

İŞTE MUHAFIZLAR.

Gerçekten Başbuğun kapısında on onbeş kadar muhafız ellerinde kargılar dayalı halde put gibi duruyorlardı...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga ve adamları bulundukları yerden çıkıp nöbetçilerin üzerine doğru atıldılar...

TUHAF!.. NÖBETÇİLER HİÇ KIPIRDAMIYORLAR BİLE..

Birden arkadan gelen ayak sesleri herşeyi altüst etti...

SARILDIK GALİBA TOLGA! GELENLER VAR! ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

VAY ALBİZİN DÖLLERİ! HİÇ KIPIRDAMAMALARI BİZİ ŞAŞIRTMAK İŞİNMİŞ...

YAKALAYIN ŞU İTLERİ!

Tolga birden Topgaç Han'ın kapısına doğru fırladı...

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

TOPGAÇ HAN'IN ODASINA GİRMEĞE UĞRAŞIN!

84

ŞU ASKIYI TUTAN İPİ KOPARIRSAM MUHAFIZLAR BİZİ GÖRMEKTE ZORLUK ÇEKER. ELLERİNDEN KOLAYCA KURTULABİLİRİZ...

RIP!

Tolga, duvardaki halkaya bağlı ipi kılıcıyla koparınca mumlu askı birkaç muhafızın başına indi. Mumlar söndü. Etraf birden karardı...

HEY!

Mumlar sönünce göz gözü görmez oldu... Tolga bunu fırsat bilerek Topgaç Hanın odasına doğru seyirtti..(37)

TOPSAÇ HAN KENDİSİNİ ÖYLESİNE EĞLENCEYE KAPTIRMIŞ Kİ, OLANLARDAN HABERİ BİLE YOK. BENİ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAK.

Çeriler karanlıkta şaşkına dönmüşlerdi...

GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN!

Topgaç Hanın kapısını örten perde birden havalandı. Tolga elinde kılıcı olduğu halde hışımla odadan içeri girmişti....

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Aynı anda Beyza, kaşla göz arasından odadan çıktı..

TAM ZAMANINDA GELDİLER!.. KAPILARI AÇABİLİRİM!..

86

Topçaç Han'ın zevk ve eğlence dolu yuvası birden mahşer yerine döndü... Sabahlara kadar devam eden çalgı seslerinin yerini şimdi ölüm feryatları ve kılıç sesleri almıştı...

AH!

SAVULUN LEŞ SÜRÜLERİ!. BUNDA HER ZAMAN OTURACAK DEĞİLSİNİZ YA!..

GİRİN!

Tolga'nın arkasından Bayçu ile Kabay' da içeri daldılar...

MUHAFIZLARI BİZE BIRAK TOLGA. TOPSAÇ HAN'LA SEN MEŞGUL OL...

Topgaç Han taşla örtülü duvarda bulunan gizli bir kapıyı açtı...kaşla göz arasında kaybolup gitti...

VAY İTİN DÖLÜ! BAŞINA BİR GÜN BÖYLE BİR ŞEYİN GELECEĞİNİ BİLDİĞİ İÇİN ÖNCEDEN TEDBİRİNİ ALMIŞ...

KAÇMA TOPSAÇ HAN!.. EĞLENCE DAHA BİTMEDİ...

Hayatının tehlikeye girdiğini anlayan Topgaç Han, var gücüyle gizli geçitteki merdivenlerden tırmanmıya başladı...

88

Hemen arkasından Tolga onu izliyor.

İSTEDİĞİN KADAR KAÇ TOPGAÇ HAN! ENİNDE SONUNDA SENİ AZRAİLİN PENÇESİNE TESLİM EDECEĞİM!

Bu esnada Topgaç Han'ın odasında Bayçu ile Kabay muhafızları temizlemişlerdi...

HEY KABAY! BALBARS ARAMIZDA YOK! NEREDE ACEP?

MUMLAR SÖNÜNCE KARANLIKTA MUHAFIZLARLA CEBELLEŞİYORDU.... KILIÇ SESLERİNİ DUYUYOR MUSUN? BALBARS HALÂ DÖĞÜŞÜYOR YARDIM EDELİM...

Kabay duvardaki meşalelerden birini alarak kapıya doğru seyirtti...

O DA NE?

HEY BAYÇU! GEL DE YİĞİT BALBARS'IN HALİNİ GÖR! KAH-KAH-KAH!...

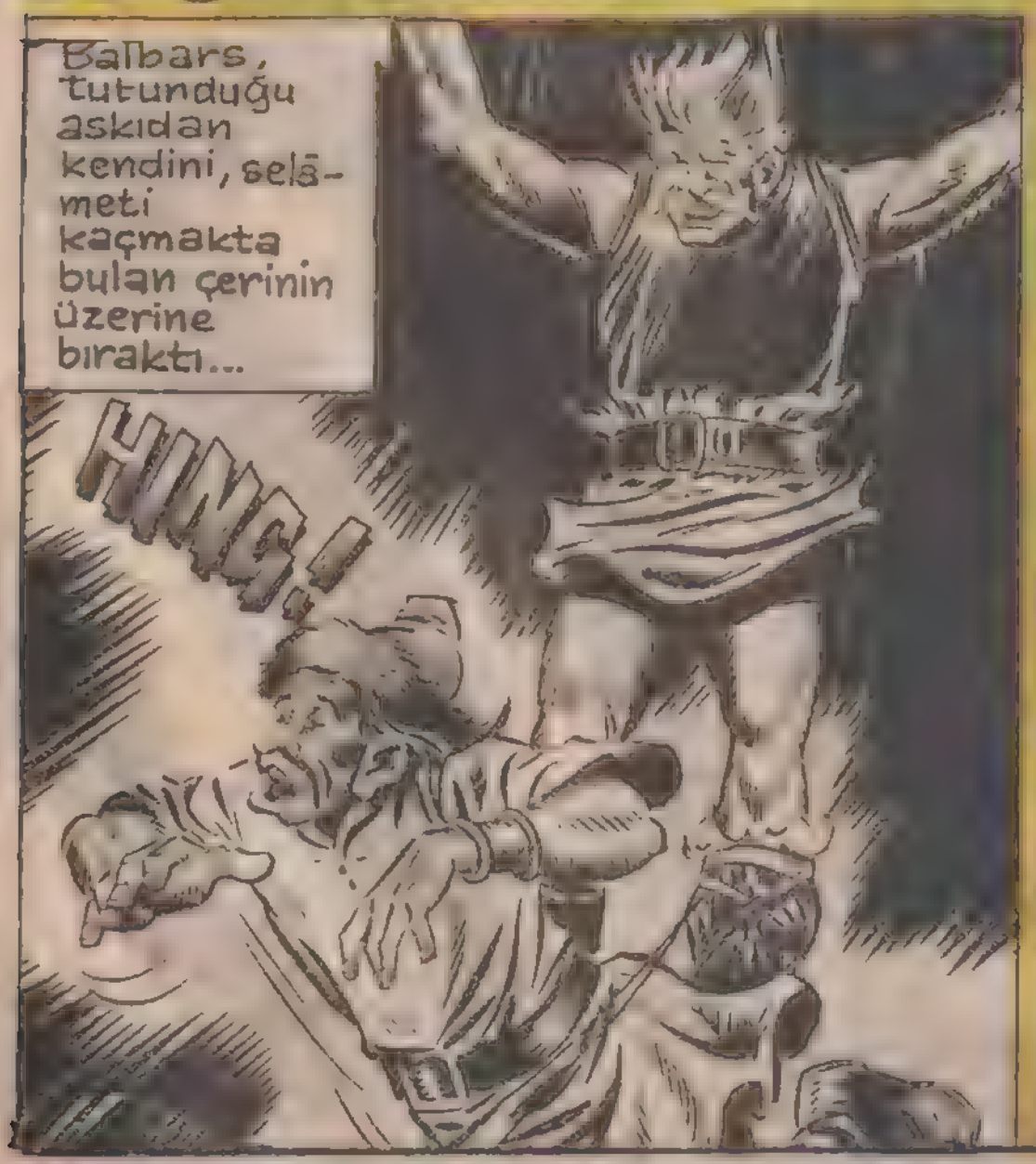
Balbars karanlıkta el yordamıyla, kopan askının ipine asılarak kendini yukarı çekmiş, muhafızları kendi hallerine bırakmış...

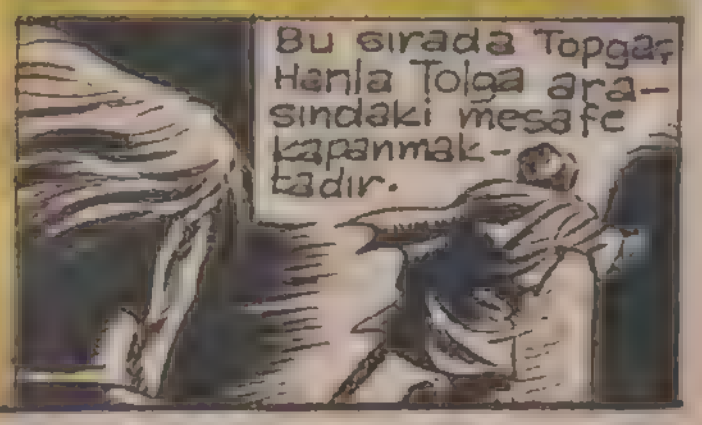
OF!

PİŞMİŞ KELLE GİBİ SIRITACAĞINIZA ELİNİZDEKİ MEŞALEYİ SÖNDÜRÜN!

?

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL





KARA MURAT 7
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Topgöz Han merdivenleri soluk soluğa çıkıp karanlığa daldı...

NEFESİ TÜKENDİ.. ARTIK FAZLA KAÇAMAZ

DİKKATLİ OLMALIYIM... KARANLIKTA HER TÜRLÜ KALLEŞLİĞİ YAPAR.

Etrafta çıt yoktu... Karanlığa alışmak için Tolga, elinde kılıç olduğu halde bir müddet bekledi... sonra sırtını duvara vererek yavaş yavaş ilerlemeğe başladı... Birden...

KÜT!

Topgöz Hanın kullandığı Mancınıktan... fırlayan taş...

. Tolga'nın yanıbaşından vınlayarak geçip kalenin sert duvarına çarptı...

ŞÖYLE BİRAZ AÇIL BAKALIM... AĞZIN İÇKİ KOKUYOR...

Topgaç Han Tolga'nın çevik hareketleri karşısında hiç birşey yapamıyordu...

92

BÜTÜN GECE YİYİP İÇTİKLERİNDEN SONRA BAKALIM BUNU HAZMEDEBİLECEK MİSİN?

Tolga, kılıcının tersi ile Başbuğun sol karın boşluğuna kuvvetli bir darbe indirdi ve hemen arkasından...

Topgaç Hanın ayakları yerden kesildi... Kafası taş duvara çarptı...

KÜT!..

BU DUVARIN AKLINI BAŞINA GETİRECEĞİNİ PEK SANMIYORUM.. KALK AYAĞA PİS DOMUZ!

Devamı gelecek sayıda

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

DUR TOLGA TARBAGATAY BÜYÜK ŞEHİR. SANA HAZİNEMİN VE ŞEHRİN YARISINI VERİRİM. CANIMI BAĞIŞLA!

KALK AYAĞA KOCA BAŞBUĞ!

Topgaç Han çaresiz Tolga'nın önüne düştü. Merdivenlerden korka korka yürümeğe başladı...

KARLUK HALKINA ÇEKTİRDİĞİN ZULÜM YETMİYORMUŞ GİBİ BENİ DE BUNA ORTAK ETMEK İSTİYORSUN. KARLUK DEVLETİNDE NE SENİN, NE DE BENİM HAKKIMIZ VAR.

Odasının kapısını örten perdeyi aralayınca...

SEN HA!...

NE O? KURT CEBE'Yİ GÖRÜNCE BU KADAR ŞAŞIRACAĞINI TAHMİN ETMEMİŞTİM... GİR İÇERİ KOCA BAŞBUĞ!
KURT CEBE!..
Kurt Cebe giysilerini kuşanmış, etrafında en güvendiği cilâsınları olduğu hâlde Topgaç Han'ın tahtına oturmuştu...
BUNU SEN İSTEDİN TOPGAÇ HAN! ZULMÜNDEN İNİM İNİM İNLEYEN KARLUK HALKI SENİ BAŞBUĞ OLARAK TANIMIYOR ARTIK!
BUDALALAR!.. BENİ ÖLDÜRMEKLE TARBAGATAY KURTULACAK MI SANIYORSUNUZ! ONG HAN BUNLARI DUYARSA HİÇBİRİNİZİ SAĞ KOMAZ! TARBAGATAY'I YERLE BİR EDER!..
HESAP VERME GÜNÜN GELDİ... KARLUK DEVLETİ TÖRELERİNE GÖRE BAŞIN GÖVDENDEN AYRILACAK!

95
ONG HAN KUVVETLİ ORDUSU İLE TARBAGATAY KAPILARINA DAYANDIĞI VAKİT İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK. HALBUKİ BEN BARIŞ İÇİNDE YAŞAYAN BİR KARLUK ÜLKESİ YARATMIŞTIM...
EVET... YOKSUL BİR ÜLKE!
Kurt Cebe eliyle Topgaç Han'ı göstererek...
SEN BİR KORKAKSIN! MUHAFIZLAR, GÖTÜRÜN ŞUNU
Kurt Cebe'nin emri üzerine muhafızlardan biri Topgaç Han'a yaklaştı...
KARLUK DEVLETİNİN TEK HÂKİMİ BENİM!. İŞTE İSPATI!

Birden Topgaç Han'ın kargı tutan parmakları gevşedi. Kargı yere düştü... Gerilerden atılan bir ok Topgaç Han'ın kolunun bir tarafından girip diğer tarafından çıkmıştı...

Kurt Cebe'nin çerilerinden biri ikinci okunu da kullanmak için elini sadağına atmıştı...

Topgaç Han aylarca zulmettiği çerilerden merhamet beklemenin yersiz olduğunu anlamıştı... Birden çılgınlar gibi aralarına daldı...

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

Karluk devletinin Başbuğu Topgaç Han'ın kana bulanmış cansız vücudu şehrin kalesini örten sarp kayaların dibinde bir külçe halinde yatıyordu artık...

TOPGAÇ HAN İHTİRASININ KURBANI OLDU... ÖYLE Kİ, ONG HAN'IN ÇOK ŞEY VAADEDEN LÂFLARINA BİLE KANDI.. ŞİMDİ; O DA, TARBAGATAY DA HUZURA KAVUŞTU ARTIK!

HAYIR KURTCEBE!

TARBAGATAY İÇİN TEHLİKE HENÜZ GEÇMİŞ DEĞİL.. ONG HAN'I UNUTMA... BİRGÜN TÜM ORDUSU İLE TARBAGATAY KAPILARINA DAYANACAĞINDAN EMİNİM..

SANMAM... ONA BİR SÜRPRİZİM VAR.

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

NE DEMEK İSTİYORSUN KURT CEBE? FİKİRLERİNİ ÖĞRENMEK İSTERİM... BU BENİM HAKKIM SANIRIM...

99

TARBAGATAY'IN ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN HERŞEYİMİ VERİRİM TOLGA... ELİMDE ONG HAN'IN KIZI VAR. O OLDUĞU MÜDDET ONG HAN ELİNİ BİLE OYNATAMAZ!

Kurt Cebenin Beyza'yı kalkan olarak kullanmak istemesi Tolga'yı sinirlendirmişti...

BEYZA'NIN KERAYİTLİ OLDUĞU MUHAKKAK... FAKAT BABASININ FİKİRLERİ ONU İLGİLENDİRMİYOR... ONUN BİZDEN FARKI YOK ARTIK!..

NEREYE GİDİYORSUN?

BEYZA'NIN YANINA!.. ONUN KİRLİ İŞLERE ALET OLMASINI İSTEMİYORUM... AKSİNİ İDDİA EDEN KARŞISINDA BENİ BULACAKTIR!

Süneş karşı dağların ardından yavaş yavaş yükselirken Tarbagatay'da yeni bir devir başlamıştı... Kurt Cebe Karluk devletinin başbuğu olmuş, Şehir eski mutlu günlerine kavuşmuştu...

Günlerden sonra, Tarbagatay'ın etrafını çevreleyen kalın surlarda gezinen muhafızlardan biri arkasından toz bulutu bırakarak gelen bir atlı gördü...

KAPIYI AÇIN! BİZDEN GELEN VAR!

Kurt Cebe şehrin kapısından giren adamı tanımıştı...

BU ÖNCÜLERİM-DEN TÜNGE. DİĞER-LERİ NEREDE?.. YALNIZ GELMİŞ...

Tozu dumana katarak gelen atlı ağır ağır açılan demir parmaklıklı kapıdan içeri girdi... Her haliyle telâşlı olduğu belliydi...

BAŞBUĞ KURT CEBE'YE SÖYLİYECEK ÇOK ÖNEMLİ HABERLERİM VAR. BENİ HUZURA GÖTÜRÜN

ÖNCÜ Tünge tık nefes Kurt Cebe'nin huzuruna çıkıp diz dövdükten sonra...

BU NE TELÂŞ TÜNGE?! NE OLDU? ANLAT!

Tolga ile Beyza'nın başbaşa bulundukları küçük kulübenin civarında bir gölge sinsi sinsi dolaşmaktadır...

Neden sonra, kayaları kendine siper ede ede kulübeye doğru yaklaşmağa başladı...

Birden bir tavşan gibi atlıyarak kulübenin arka tarafındaki pencerenin altına saklandı...

...Şaşkın küçük gözleri ile kulübenin içini gözetlemeye başladı...

Tolga baş ucundan ayırmadığı kılıcını alarak süratle kulübeden dışarı fırladı...

102

EYVAH!.. BENİM BURADA OLDUĞUMU FARKETTİ!..

AĞAÇLAR ARASINDA BENİ KOLAY KOLAY BULAMAZ.

HERİF TİLKİ GİBİ UYANIK.. ŞEVİŞİRKEN BİLE HERŞEYDEN HABERİ VAR...

HEY!..

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

BENİ BURAYA ONG HAN GÖNDERDİ. TARBAGATAYDA OLANLARDAN HABERİ VAR. KIZINI BULMAM İÇİN BENİ GÖNDERDİ. BEYZA HATUN'UN

Kambur kılıç korkusundan bü'bü! gibi ötmeğe başlamıştı...

103

BURADA OLDUĞUNU BİLİYORDUM AMA EMİN DEĞİLDİM. ONU YAKINDAN GÖRMEK İÇİN EVE YAKLAŞTIM...

DEMEK ONG HAN, KIZINI KAÇIRDIKTAN SONRA TARBAGATAY'A HÜCUM EDECEK, AMA ONA BU FIRSATI VERMİYECEĞİM.

HERŞEYİ ÖĞRENDİN. BIRAK BENİ GİDEYİM, ARTIK YİĞİDİM.

ACELEN NE? SENİ TARBAGATAYA GÖTÜRMEM GEREKİYOR. KURT CEBEYE ANLATACAKLARIN VARDIR.

Birden ağaçlar arasından, yalın kılıç birkaç çoğulcu belirdi.

BUNLAR **KERAYİTLER!..** DEMEK BURAYA YALNIZ GELMEDİN PİS **ÇAŞIT!..**

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

HEY!.

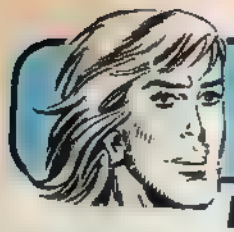
Kerayitlerin meydana çıkmaları kamburu galeyana getirdi ve var gücüyle onlara doğru koşmağa başladı...

HELE DUR BAKALIM... TAM İŞİME YARAYACAĞIN AN NEREYE KAÇIYORSUN?

Tolga ufak tefek kamburu tuttuğu gibi, üzerine doğru saldıran Kerayitlere fırlatıp attı...

IHHHHH!..

DEVAMI HAFTAYA



Uzun Kılıçlı Kahraman

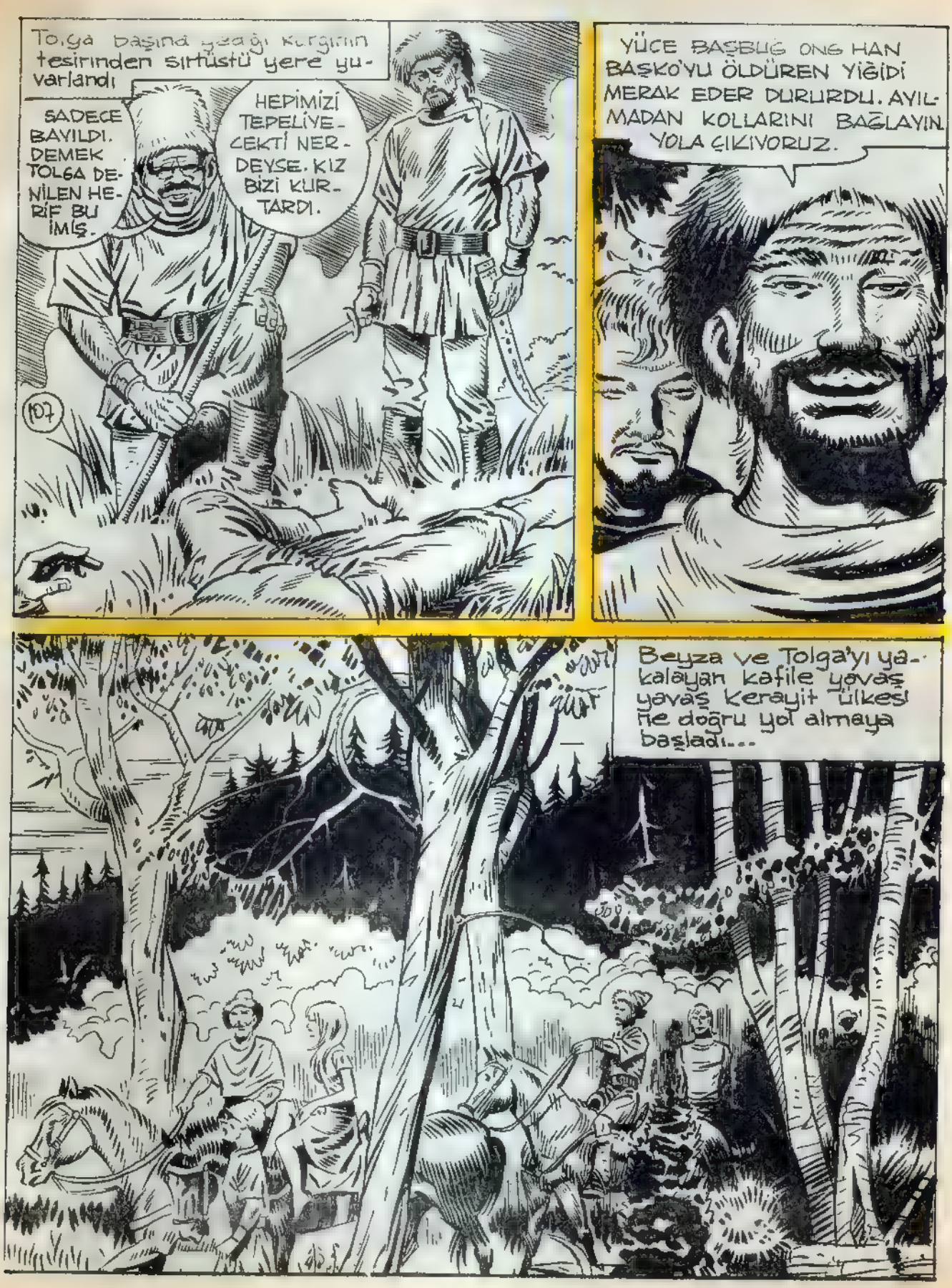
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

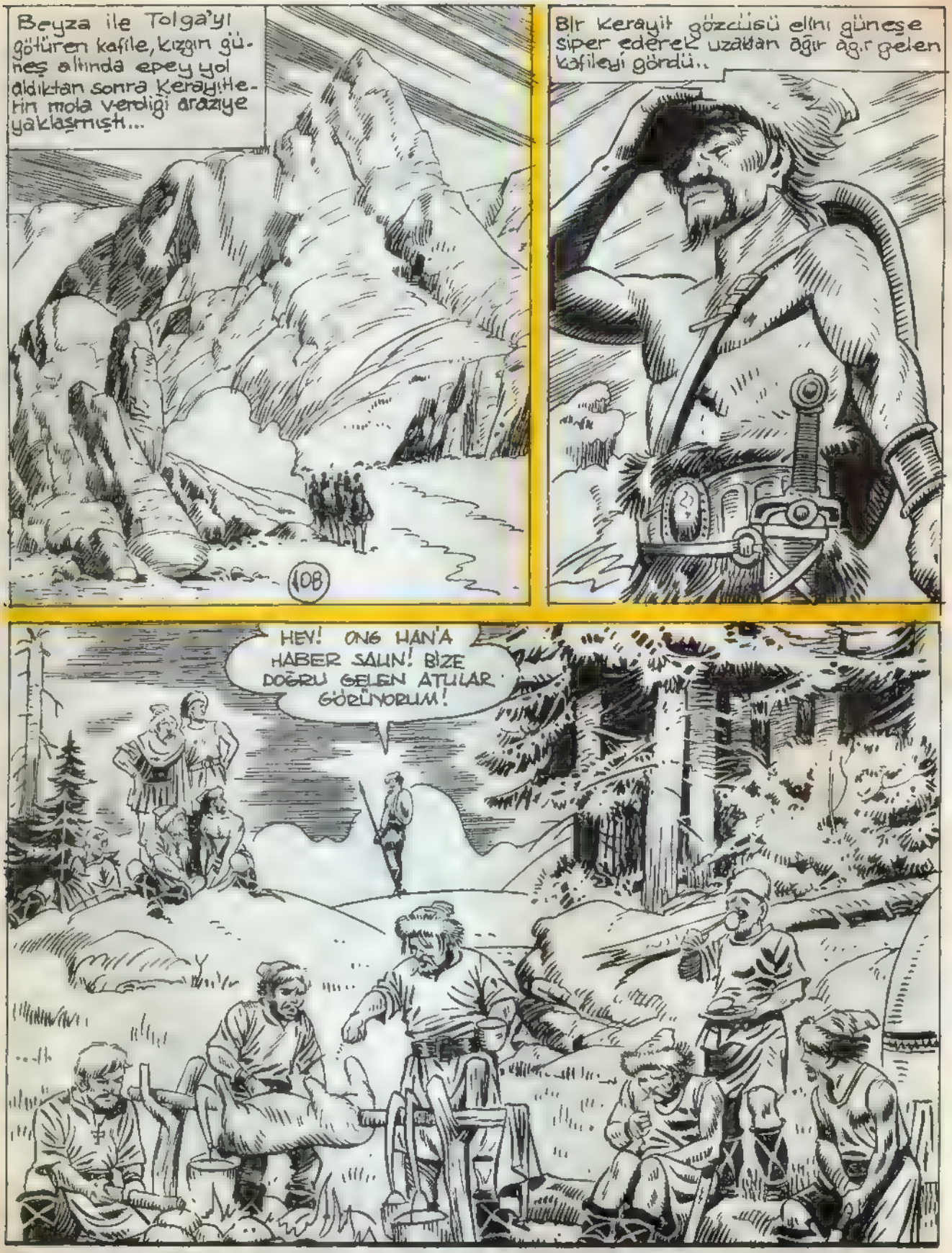
KERAYİT GÜZELİ

Fakat daha önce tehlikenin farkına varan Beyza, kulübenin arkasından gizlice çıkarak fundalıklara daldı.

Birden
HAH-HAH-HA!..

Kamburun birden önüne çıkması Beyzayı şaşkına çevirdi.
BİR YERE KAÇAMAZSIN BEYZA HATUN!
106
BABAN ONG HAN'I SEVMİYORSUN GALİBA, AMA O HEP SENİ DÜŞÜNÜYOR SENİ ALMAK İÇİN BİZİ BURAYA KADAR YOLLADI.
Kambur birden Beyza'yı belinden yakaladı.
BIRAK BENİ PİS HERİF! CANIMI ACITIYORSUN!
USLU USLU GELİRSEN CANIN ACIMAZ.
TOLGA!
BEYZA'NIN SESİ. BENİ ÇAĞIRIYOR. ONA YARDIM ETMELİYİM.
Çerilerden biri Tolga'nın bir anlık gafletinden yararlanarak kargısını kafasına indirdi.


Tolga başında yeağı kurşunun tesirinden sırtüstü yere yuvarlandı
SADECE BAYILDI. DEMEK TOLGA DENİLEN HERİF BU İMİŞ.
HEPİMİZİ TEPELİVECEKTİ NERDEYSE. KIZ BİZİ KURTARDI.
107
YÜCE BAŞBUĞ ONG HAN BAŞKO'YU ÖLDÜREN YİĞİDİ MERAK EDER DURURDU. AYILMADAN KOLLARINI BAĞLAYIN YOLA ÇIKIYORUZ.
Beyza ve Tolga'yı yakalayan kafile yavaş yavaş Kerayit ülkesi ile doğru yol almaya başladı...



KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

Kerayit çerilerinin sivri uçlu kargıları arasında, Tolga büyük bir çadırdan içeri girdi. Etrafında pusatlı, iri yapılı, yarı çıplak muhafızları olduğu halde otağının baş köşesinde kurulmuş hain Ong Han, hırs dolu gözlerini bir an bile Tolga'dan ayırmıyordu.
110
ADINI ÇOK DUYDUK DELİKANLI... EN YİĞİT BAHADIRIM BAŞKO'YU SEN ÖLDÜRMÜŞSÜN.
BAŞKO'YU BU KADAR SEVDİĞİNİ BİLSEYDİM, KESİK BAŞINI BERABERİMDE GETİRİRDİM.
UZUN DİLİNİN CEZASINI ÇEKECEKSİN! BAŞA KARŞI BAŞ ALACAĞIM.
BUNU SENİN YAPMANI ÇOK İSTERDİM ONG HAN. BU YİĞİTLİĞİ GÖSTEREBİLECEK MİSİN?

DEVAMI HAFT

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

ŞU ADAMA İYİ BAK MEÇO. SEVGİLİ DOSTUN BAŞKO'NUN İNTİKAMINI ALMAN İÇİN SANA BİR FIRSAT VERİYORUM. ONU DİLEDİĞİN GİBİ ÖLDÜREBİLİRSİN!

Meço yavaş yavaş Tolga'ya yaklaştı, tek gözü ile onu uzun uzun süzdükten sonra...

SENİ AĞIR AĞIR ÖLDÜRECEĞİM TÜYSÜZ OĞLAN! HAYKIRMALARIN TA TARBAGATAY'DAN DUYULACAK. MEZARA GÖMMEK İÇİN PARÇALARINI BİLE BULAMIYACAKLAR!

Bu esnada Kerayit ordusunun mola verdiği düzlüğe bakan tepelerin birinde biratlı kendini ağaçlara siper ederek karargâhı gözlüyordu...

Atlı bir müddet Kerayit ordugâhını gözetledikten sonra atını belli bir istikâmete doğru sürmeye başladı

113

Gece olmuştu. Kerayitler bütün günün yorgunluğunu çıkarmak için erken vakitlerde çadırlara çekilmişlerdi...

GÜCÜMÜ TOPLAMAM İÇİN UYUMAM GEREK. AMA BOYNUMDAKİ İLMİK BUNA ENGEL OLUYOR.

Kalın bir direğe sıkı sıkı bağlanan Tolgayı erteşi gün büyük bir imtihan bekliyordu

Neden sonra çadırlardan birinde bir kıpırdanma belirdi. Siyah örtülere bürünmüş olan bu karaltı Beyza'dan başkası değildi.

Karaltı yavaş yavaş Tolga'nın bulunduğu tarafa doğru kaymaya başladı

Beyza birkaç adım atmıştı ki kalın bir elin sıkı sıkıya yapıştığı bir kargı ile burun buruna geldi

KUSURUMU BAĞIŞLAYIN BEYZA HATUN BABANIZ ONG HAN EMNİYETİNİZ İÇİN BENİ BURAYA KOYDU. ÇADIRINIZA DÖNÜN HEMEN

BABAM HERŞEYİ İYİ PLANLAMIŞ ÇARESİZ ÇADIRA DÖNMELİ-YİM. TANRI TOLGA'NIN YARDIMCISI OLSUN!

Bu sırada civarda birkaç Kerayit çerisi ellerinde kazma ve kürek olduğu halde hummalı bir faaliyete girişmişlerdi...

GAYRET YİĞİTLERİM YARINKİ ŞENLİK HEPİNİZİN YORGUNLUĞUNU ALACAKTIR!

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Çerilerin çalışmaları geç vakitlere kadar sürdü. Sabah olunca nöbetçiler Tolgayı bağlı bulunduğu yerden alarak kalabalık Kerayit çerilerinin toplandığı yere doğru götürmeğe başladılar...

Meço, bir uçta dikkatini Tolgaya vermiş, geniş göğsü bir körük gibi inip kalkıyor, burun delikleri hışımla açılıp kapanıyordu...

Tolga bu insan azmanına pür dikkat baktı.

KUVVETLE YENİLEĞEĞE PEK BENZEMİYOR. ZAYIF TARAFINI BULMALIYIM.

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

BUGÜNÜ ÇOK BEKLEDİM. BİRAZDAN KEMİKLERİNİ KOLLARIMIN ARASINDA ÇITIR ÇITIR KIRACAĞIM!

YAVAŞ OL. SENİN GİBİ AYILARIN BURNUNA HALKA TAKIP MEYDANLARDA OYNATMAK GEREK!

KABAHAT SENİN DEĞİL AHIRIN KAPISINI AÇIKBIRAKANDA!

Tolga lafını tam gedigine koymuştu. Meço kudurmuş danalar gibi Tolganın üzerine atıldı. İki muhafız ona mani olmak istediler...

AÇILIN BAKALIM! ONA PİS DİLİNİN CEZASINI ÖDETECEĞİM!

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Önde Meço arkada Tolga olduğu halde etrafı, kazıklara bağlı kargılarla çevrili olan düz bir alana girdiler. Ong Han otağına, sağ tarafında kızı Beyza ile oturmuş, alanın dört bir tarafı karargâhtan koşan Kerayitlerle dolmuştu.

HAYDİ MEÇO! ŞUNA ÖYLE BİR DERS VER Kİ BAŞKO'NUN RUHU AZAP ÇEKMESİN!

KOCA MEÇO BAŞKO'NUN ÖCÜNÜ ALACAK NİHAYET!

Muhafızlardan biri Tolganın ellerini çözdü. Çeriler arasındaki bağrışmalar birden kesildi. Bütün gözler biraz sonra büyük bir uğraşa girişecek olan Toga ile Meço'ya çevrilmişti...

Bütün gece çalışarak çerilerin meydana getirdiği...

...alanın kapısını muhafızlardan biri yerine oturtunca iki yiğit başbaşa kaldılar

İLK HAMLE SENDEN GELSİN TÜYSÜZ OĞLAN!

HAYDİ, NE DURUYORSUN!? DAVRAN BAKALIM!

İRİ CÜSSESİNE RAĞMEN ÇOK KÜÇÜK BİR BEYNİ VAR.. BUNU ORADAN VURMALIYIM.

119

ACELEN NE AYI BOZUNTUSU. GÜN BATINCAYA KADAR VAKTİMİZ VAR. BİLMEM NEFESİN BU KADAR ZAMANA YETECEK Mİ?

NE?.

HAYDİ MEÇO! SUNA HADDİNİ BİLDİR!

SALDIR MEÇO! ASYA'NIN YENİLMEZ TEK BAHADIRI OLDUĞUNU GÖSTER ONA!

HAYDİ MEÇO

Meço Tolga'ya büyük bir hışımla saldırırken karşı tarafın hamle yapacağını düşünmemişti... Koskoca vücut çerilerin hayret dolu bakışları arasında havalandı...

120

HINGI

HMMM... BOŞ DEĞİLMİŞSİN... BENİ YERE DÜŞÜR DÜN. DESENE ZEVKLİ BİR UĞRAŞ OLACAK!

OLACAK ŞEY DEĞİL! MEÇO'YA FENA DARBE İNDİRDİ. GÖSTER KENDİNİ MEÇO!

Meço yavaş yavaş ayağa kalktı, yeni bir saldırıya hazırlandı.

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Meço yavaş yavaş Tolga'nınetra-
fında dönmeye başladı. Tolga onun
yeni bir oyuna girişeceğini anla-
mıştı. Bu uğraşı izleyen çeriler ara-
sındaki uğultu gittikçe artıyordu...

AKLINCA NE YAPMAK İSTİYORSUN?!.. CANIN OYUN OYNAMAK İSTİYORSA YERİ DEĞİL...

121

BU DE-
FA TOLGA
ONUN
ELİNDEN
KURTULA
MIYACAK!

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

Meço göz açıp kapayıncaya kadar şimşek gibi Tolga'nın üzerine atıldı. ve kalın adaleli kollarını onun beline doladı.

MEÇO BİR ŞEYİ TUTTU MU KOLAY KOLAY BIRAKMAZ!

GÖZLERİME İNANAMIYORUM! DELİKANLI MEÇONUN KOLLARINDAN KURTULDU!

AH!

BU OYUNU HER ZAMAN YAPMAM KOCA AYI. AKLIN VARSA BİR DAHA YERDEN KALKMA!

GÜM!

Meço'nun iri vücudu Tolga'nın akıl almaz kuvveti karşısında havada bir kavis çizdikten sonra büyük bir gürültü ile yere düştü ...

DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Meço'nun istediği olmuştu Tolga ellerini yüzüne götürünce...

TAM ZAMANI!

SENİN ÜNLÜ MEÇON BU MU BABA! UĞRAŞI DURDURMALISIN!

HAH-HAH-HAH!

Tolga birden kendini Meço'nun kuvvetli kollarında bulmuştu. Hain Meço Tolgayı kıskıvrak yakalayıp bir mengene gibi sıkmaya başladı...

YAŞA MEÇO BİTİR BU İŞİ ARTIK!

Kerayit çerileri Tolgayla, Meço-nun öldüresiye uğraşını seyrederken, karargâhın arkalarında bazı gölgeler belirmişti...

BÜTÜN ÇERİLER TOLGA'NIN KAVGASINI SEYRETMEYE GİTMİŞ BU BİZİM İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRACAK!

NÖBETÇİYİ SESSİZCE HAKLAMAMIZ GEREK BALBARS.

125

Balbars yanında iki Karluk çerisiyle Kerayit Karargâhına gizlice sokulmuştu...

SİZ BU İŞİ BANA BIRAKIN

Bu esnada Tolga Meço'nun mütheş kuvvetine karşı koymak için direniyordu..

HAYDİ MEÇO!

MEÇO TOLGA'NIN PESTİLİNİ ÇIKARACAK!

FENA SIKIYOR. KOLLARIMI HAREKET ETTİREMİYORUM!

BİRAZ SONRA KEMİKLERİNİN ÇATIRTISINI DUYACAKSIN!

HAH-HAH HAY!

Tolga Meço'nun kenet lenmiş kollarından kurtulmak için amansız bir mücadeleye girişmişti..

126

GAYRET TOLGA BAŞARMALISIN!

Uğraş devam ederken Balbars boş durmuyordu...

KADERDE DÜŞMANA ARKADAN SALDIRMAK DA VARMIŞ!

KÜT!

Balbars'ın savurduğu taş hedefini bulmuştu

Tolganın direnişine Meço daha fazla dayanamadı. Birbirine yapışmış kolları birden bir yelpaze gibi açıldı ...

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga, Meço'nun kollarından sıyrılınca hemen harekete geçti ve yumruğunu Meço'nun gözü üzerine indirdi...

...Ve arkasından, toparlanmasına meydan vermeden bir biri ardısıra savurduğu darbelerle Meço'yu serseme çevirdi...

UF!

BU HERİF ALBIZIN TA KENDİSİ. KOSKOCA MEÇO'YA NEFES ALDIRMIYOR!

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

Karayit çerileri Kam. bu akıl almaz gücü karşısında şaşkına dönmüşlerdi. Nihayet Meço, peşpeşe yediği darbelerin tesiri ile yere yuvarlandı...

128

...etrafı çevreleyen kazıklara bağlı kargılardan birini parmakları arasına alıp...

VE...

...olanca gücüyle çekti çıkardı...

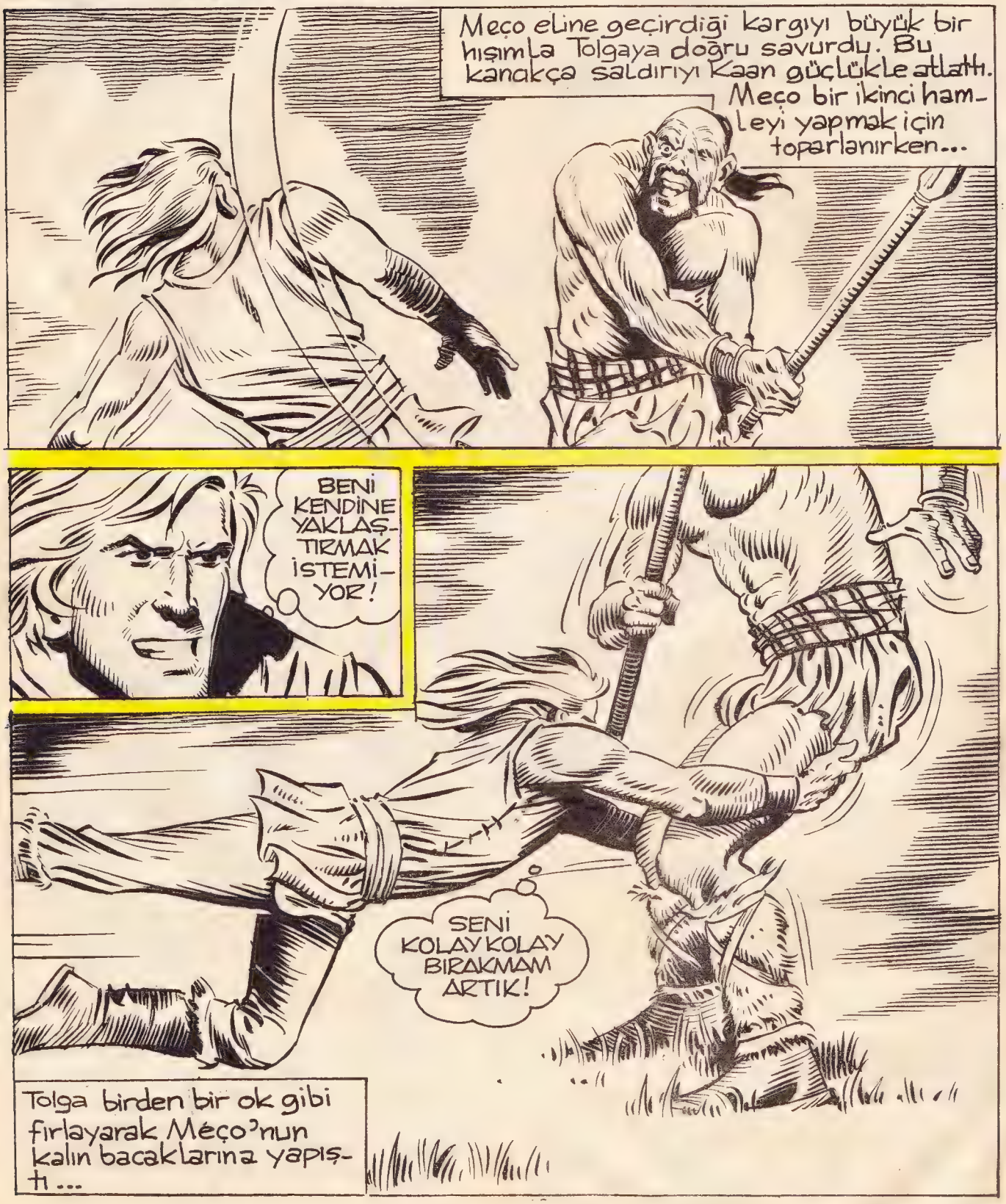
SENİ GEBERTECEĞİM!..

DEVAMI HAFTAYA

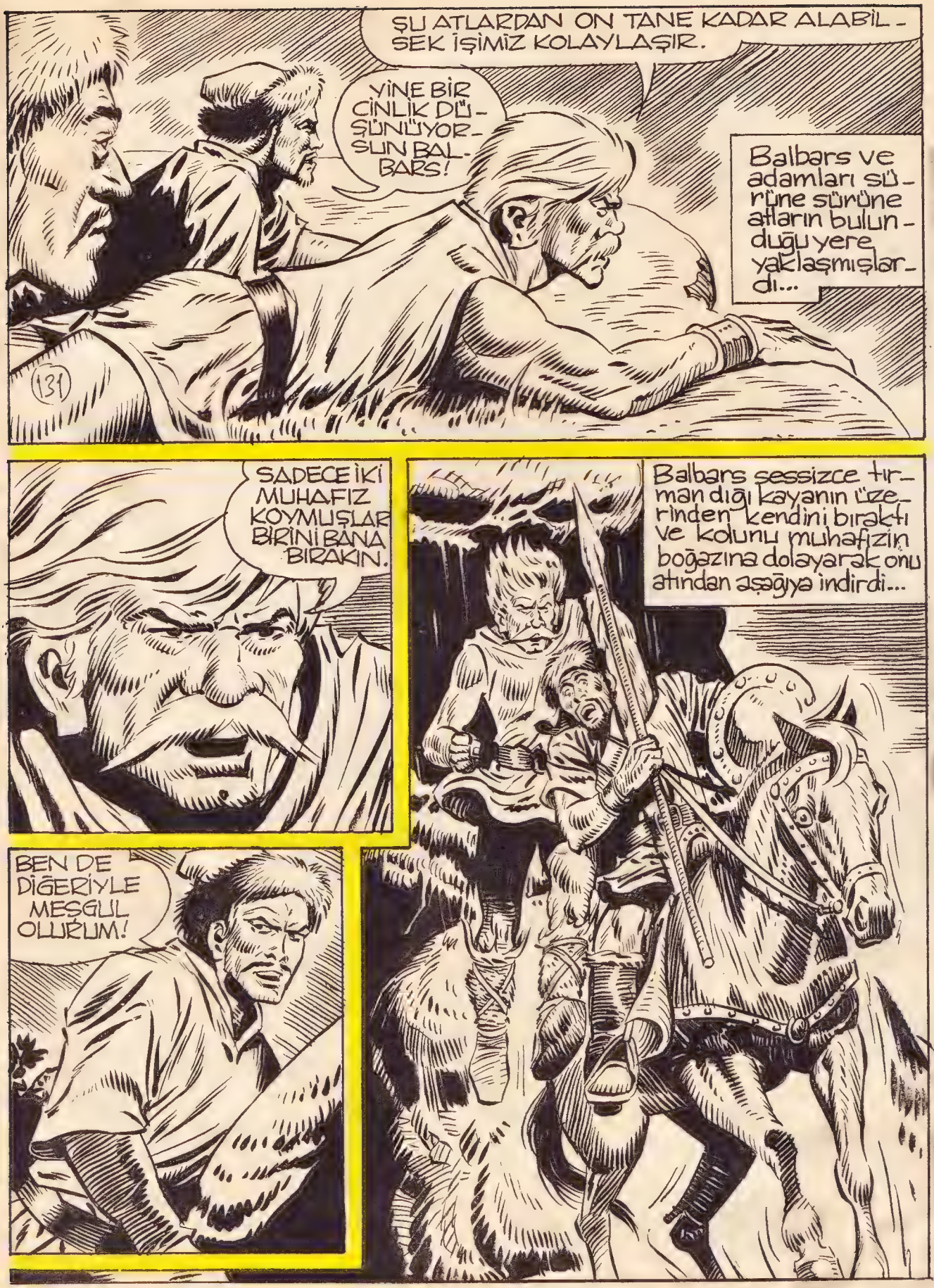
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

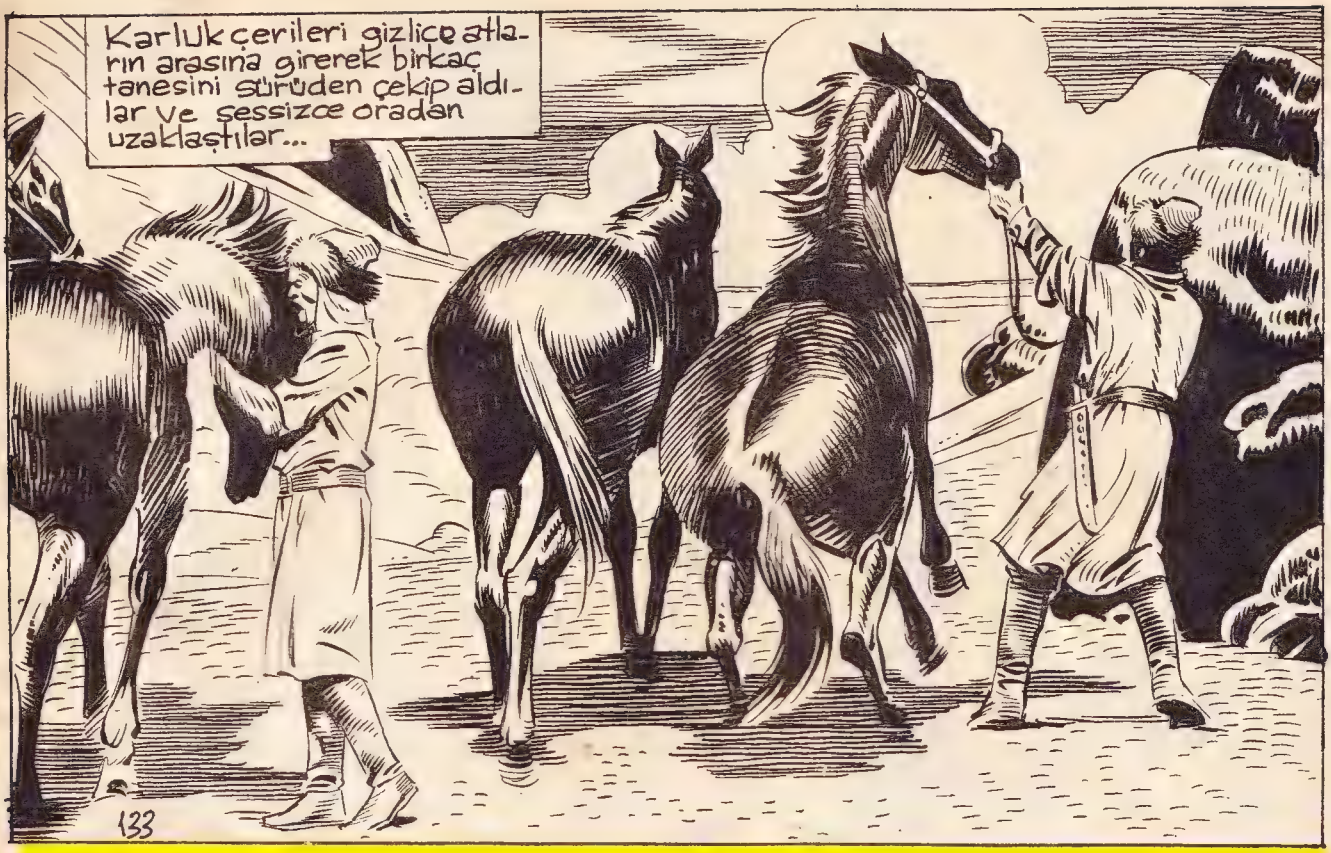
KERAYİT GÜZELİ



Tolganın, Meço'nun bacaklarını tutmasıyla kendine doğru çekip havaya fırlatması bir oldu...
130
ŞİMDİ ATLARIN BULUNDUĞU YERE GİDECEĞİZ!
NİYETİNİ ANLIYAMADIM BALBARS. YOKSA ATLARI SERBEST Mİ BIRAKACAĞIZ?
HAYIR, BAŞKA PLANIM VAR. ÖNCE ATLARIN ETRAFINDAKİ MUHAFIZLARI TEPELEMEMİZ GEREK
Kerayit çerileri atlarını kayalar arasındaki kuytu bir yere bırakmışlardı...


ŞU ATLARDAN ON TANE KADAR ALABİL-SEK İŞİMİZ KOLAYLAŞIR.
YİNE BİR CİNLİK DÜŞÜNÜYORSUN BALBARS!
Balbars ve adamları sürüne sürüne atların bulunduğu yere yaklaşmışlardı...
131
SADECE İKİ MUHAFIZ KOYMUŞLAR BİRİNİ BANA BIRAKIN.
Balbars sessizce tırmandığı kayanın üzerinden kendini bıraktı ve kolunu muhafızın boğazına dolayarak onu atından aşağıya indirdi...
BEN DE DİĞERİYLE MEŞGUL OLURUM!

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL



KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

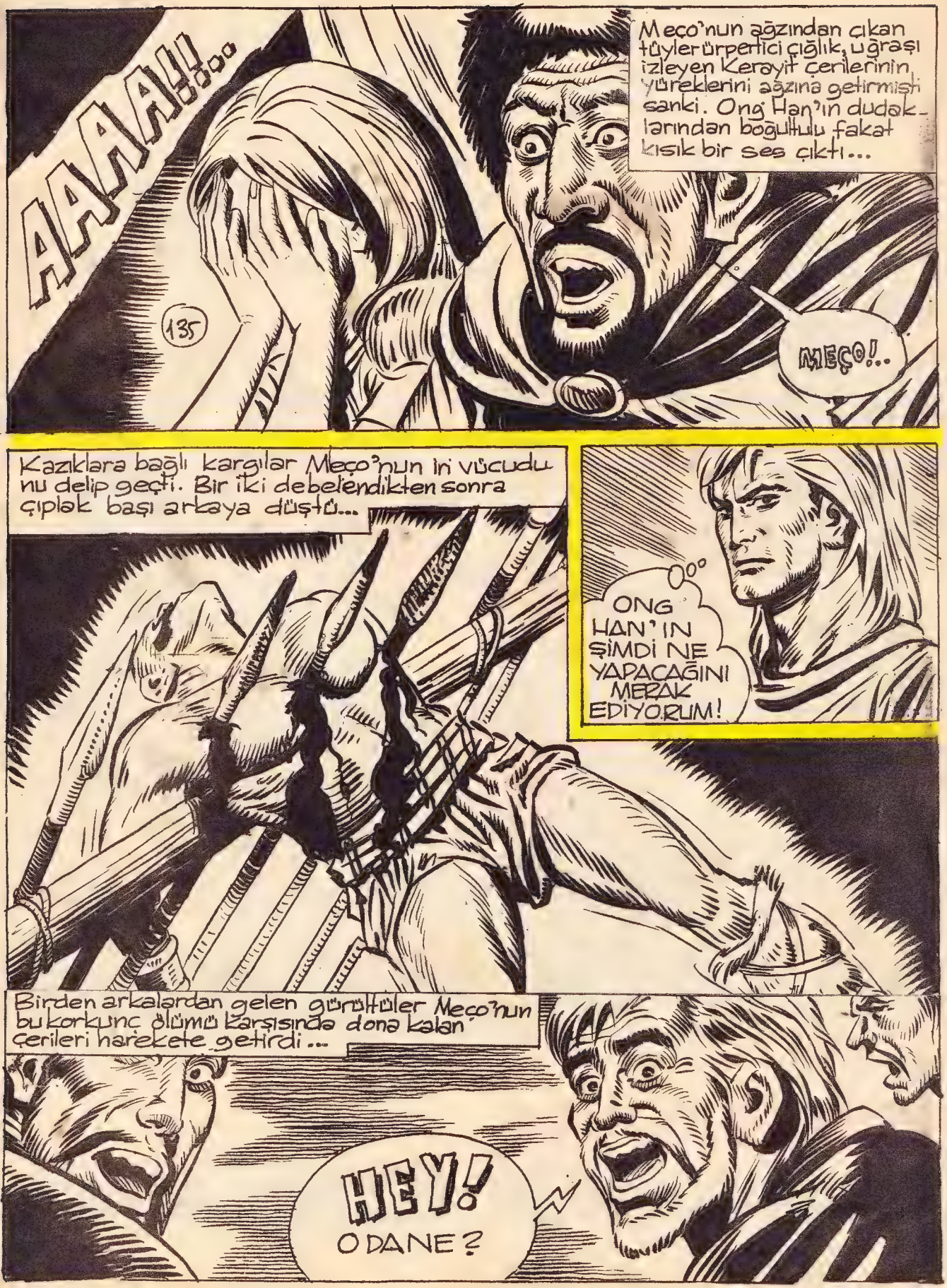
Meço var gücü ile Tolganın çelik gibi kollarından kendini kurtarmak için mücadele ediyordu... Ama bu da fayda vermedi ve...

...Ağır vücudunu taşıyan bacakları yavaş yavaş yerden kesildi..

KOSKOCA MEÇO'YU HAVAYA KALDIRDI. BU NE BİÇİM ADAM!..

ONU KARGILARA DOĞRU GÖTÜRÜYOR!

MEÇO İÇİN KURTULUŞ YOK ARTIK!



DEVAMI HAFTAYA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KERAYİT GÜZELİ

Kerayit çerileri yüzlerini gürültünün geldiği yöne çevirince biran şaşkına döndüler. Arkalarında alev almış paçavralar olduğu halde oh kadar at dolu dizgin meydana doğru gelmekteydiler.

Atların bulunduğu kayalar arasında pusu kuran birkaç Kariuk okçusu yaylarını gerip beklemeye başladılar...

Savaş alanından canını kurtarabilen birkaç kerayitli atların bulunduğu vadiye doğru koşmaya başlamışlardı ki..

BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR BEKLEYİN BİRAZ DAHA YAKLAŞSINLAR!

Karluk çerilerinin yaklaşmakta olduğunu gören okçuların başı birden adamlarına seslendi

OKLAYIN ŞU İTLERİ!

AH!

AH!

Gerilen yaylar birden boşaldı, atılan her ok bir kerayit çerisini yere seriyordu. Çeriler arasında sağ kalanlar selameti kaçmakta buldular...

Bu esnada Balbars kalabalığı yararak bütün heybetiyle ortaya çıkmıştı...

Adamlarının feci akıbeti karşısında Başbuğ Ong Han kaçmak üzere idi ki...

!

DUR! ONG HAN ELİMDEN KAÇAMAZSIN! BANA BU GÜNLERİ GÖSTERDİĞİ İÇİN TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN!

Balbars elinde balta olduğu halde atını kaçan Ong Han'ın peşi sıra sürmeye başladı...

AZRAİL YAKANA YAPIŞTI ONG HAN! DÖKTÜĞÜN KANLARIN HESABINI VERECEKSİN!

Balbars elindeki baltayı havada bir iki salladıktan sonra Ong Han'a nişanlayıp...

...bıraktı

AHHH!..

BEYZA'YI ÖLDÜRDÜM. O KADAR DA GÜZELDİ Kİ... TANRIM BENİ AFFET...

139

Kambur şaşkınlığından ne yapacağını bilemiyordu. Birden başucunda bir kişneme ile kendine geldi.

O DA NE?!

AAHH!

Kambur cezasını fazlasiyle ödemişti... Başı yana düştü... Ağzından oluk oluk kanlar aktı. sonra birden kaskatı kesildi kaldı...

KARA MURAT Sahibi:ILYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SIMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Geç vakitlere kadar devam eden uğraş Kerayitlerin mağlubiyetiyle sona erdi. Karluklar zafer çığlıkları atarak memleketleri Tarbagatay'a doğru at sürmeğe başladılar...

CENGİZ HAN'A TARBAGATAY KAPILARI AÇIKTIR. EĞER BİR GÜN GÜÇLÜ KUVVETLİ BİR YİĞİDE İHTİYACIN OLURSA BALBARS'I UNUTMA TOLGA...

Karluk kafilesi yavaş yavaş tepeler arasından kaybolurken Tolga son bir kez atının ayaklarındaki taze toprak yığınına baktı. yutkunmak istedi boğazı düğümlenmişti sanki...

Neden sonra güneş alabildiğine uzanan ovaların arkasından batarken Tolga atını Ötüken'e doğru sürmeğe başlamıştı.

SON

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00